

Halloh, Margot!

Du lieber Herrgott

Lied und Slow-Fox

Worte von Richard Rillo

Musik von Fred David

Arrangement von Franz Stolzenwald

3

1. Bit - te, Amt
2. Frä - lein das
3. Ein blon - des

5

Him - mel m. b. H! Lie - ber Herr Pe - trus, bist du da? Hal - loh, hal - loh! Du bist nur
muß ein Irr - tum sein, da quatscht doch je - mand mit - ten drein, hal - loh, hal - loh! Ich will die
Et - was huscht her - ein! Kann sie denn das schon wirk - lich sein? Hal - loh, Mar - got! Weg mit dem

9

stil - ler Kom - pag - non, ruf mir den Chef zum Te - le - phon, hal - loh, hal - loh! Dein re - nom -
Him - mel m. b. H. gehn Sie zum Teu - fel! Wer ist da? Hal - loh, Mar - got? Fal - sche Ver -
Hüt - chen und dem Kleid! Du hast nur zehn Mi - nu - ten Zeit? Ach wo, Mar - got! Hab kei - ne

13

mier - tes Wa - ren - haus führt doch den schwer - sten Auf - trag aus, hal - loh, hal loh! Drum
bin - dung! A - ber nein! Rich - ti - ger könn - te kei - ne sein, hal - loh, Mar - got! Was
Angst, ich knips' nicht an! Ist denn da noch ein Druck - knopf dran? Ach so, Mar - got! Mir

musicalion
klicken für mehr

17 **Refrain**

sei so gut, no - tie - re dir schnell, was ich ex - press be - stell:
 Gott mir schick - te durchs Te - le - phon, ist doch ein En - gel schon! Du lie - ber Herr-gott, schick mir
 gab ja Gott auf Er - den schon heut', des Him - mels Se - lig - keit:

22

doch ein klei - nes Mä - del, _____ du hast ja selbst ge - sagt, der Mensch sei nicht al -



27

lein! _____ Ich schlaf' so furcht-bar schlecht, _____ das ist doch

31

un - ge - recht, _____ weil ich so ger - ne möcht' _____ träu - men zu

35

zwein! Du lie-ber Herr-gott, schick' mir doch ein klei - nes Mä - del,

40

mit ei - nem Schuß Ber - lin und ei - nem Hauch Pa - ris! Such mir was

musicalion
klicken für mehr

45

Net-tes aus und schick' mir fran-ko Haus das schön-ste E-xem - plar aus

50

1. dei-nem Pa - ra - dies! Du lie - ber dies! 2. dei-nem Pa - ra - dies!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halloh, Margot](#)

Komponist: [Fred David](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)