

Montevideo

Lied und Tango

Text von Fritz Grünbaum

Musik von Ted Marwell

Tempo di Tango

Piano introduction in 2/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *mf*.

Vocal melody and piano accompaniment for the first system. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p*.

1. Euch ist ei - ne Stadt wohl be - kannt, die Mon - te - vi - de - o ge - nannt;
2. Er war dort bei ei - ner A. G. da hätt' er soll'n pflan-zen Kaf - fee;
3. Halb nackt gehn her - um dort die Fraun, heiß ist's, al - so sind sie ganz braun;

Vocal melody and piano accompaniment for the second system. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*.

ich hab die Frau Pop - per ge - fragt, da hat sie mir ge -
er hat a - ber gar nichts ge - pflanzt, Tan - go hat er ge -
und dann drehn sie, wie es dort Brauch, im Tanz mit Brust und

Vocal melody and piano accompaniment for the third system. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f*.

sagt: Dort war doch mein Le - o Gott sei es ge - klagt...
tanzt! Was soll ich viel re - den? Sie ham mer 'n*) zer - franzt!
Bauch. Und jetzt sagt der Le - o, er will, ich soll's auch!

*) Sie hab'n mir ihn

Refrain:

27 *p dolce* *cresc.*

Mon-te - vi - de - o, Mon-te - vi - de - o ist kei - ne Ge - gend für mei - nen Le - o, denn man weiß,

32 *f* *p* *3*

dort ist's heiß und zu schwül fürs Ge - fühl. Mon-te - vi - de - o, Mon-te - vi - de - o, nie mehr im Le-ben

38 *1. - 2.* *3.*

laß ich den Le - o dir in die Näh', Mon-te - vi - de - o!

musicalion
click for more

45 *sempre dolce* *cresc.*

50 *f* *p*

55 *p* *pp* *8va*

Type: Sheet music

Título: [Montevideo](#)

Compositor: [Ted Marwell](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: German hits

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Song and Tango