

Ave Maria

A.M. Hosta

A.M. Hosta

$\text{♩} = 70$

Frauen

Av - e - e Ma - ri - a, av - e - e Av - e - e Ma - ri -

Flöte

Glockenspiel

6

F.

a. Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic -

Fl.

Glk.

musicalion
klicken für mehr

12

F.

ta tu in Mu li - i - e - ri - bus. et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

Fl.

Glk.

18

F.

tu i. Je - sus. Av - e - e Av - e - e Ma - ri - a.

Fl.

Glk.

24

F. A - ve. Av - e - e Ma - ri - a, av - e - e

tr

Fl.

Glk.

30

F. Av - e - e Ma - ri - a. Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

Fl.

Glk.



36

F. te - cum. Be - ne - dic - ta tu in Mu li - i - e - ri - bus. et be - ne -

Fl.

Glk.

42

F. dic - tus fruc - tus ven - tris tu i. Je - sus. Av - e - e Av - e - e

Fl.

Glk.

48

F. Ma - ri - a. A - men.

Fl. *tr*

Glk. ¹⁵



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Anna Maria Hosta](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Fl+GS

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1),
Glockenspiel = GS(1)