

Gott schickt einen Engel

T: Rolf Krenzer

Mel: Robert Haas
Arrangiert von Willibald Enthaler

♩ = 132

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier



6 7

1. Gott schickt ei - nen Eng - el her zu dir und mir.
2. Gott schickt ei - nen Eng - el dir soll nichts ge - schehn.
3. Wenn du mor - gens auf - wachst, ist dein Eng - el hier.

1. Gott schickt ei - nen Eng - el her zu dir und mir.
2. Gott schickt ei - nen Eng - el dir soll nichts ge - schehn.
3. Wenn du mor - gens auf - wachst, ist dein Eng - el hier.

8

f

12

Manch - mal steht der Eng - el ne - ben dir. Du siehst ihn
im - mer wird dein Eng - el mit dir gehn. Mal spricht er
Er steht, wenn du ein - schläfst, ne - ben dir. So wird er

Manch - mal steht der Eng - el ne - ben dir. Du siehst ihn
Im - mer wird dein Eng - el mit dir gehn. Mal spricht er
Er steht, wenn du ein - schläfst, ne - ben dir. So wird er

f 1. Manch - mal steht der Eng - el ne - ben dir.
2. Im - mer wird dein Eng - el mit dir gehn.
3. Er steht, wenn du ein - schläfst, ne - ben dir.

Manch - mal steht der Eng - el ne - ben dir. Du siehst ihn
im - mer wird dein Eng - el mit dir gehn. Mal spricht er
Er steht, wenn du ein - schläfst, ne - ben dir. So wird er

musicalion

klicken für mehr

17

nicht, du hörst ihn nicht, wenn er leis zu dir
hier ganz tief in dir. Ja, so kann es ge -
dein Schutz - eng - el sein! Und du kannst si - cher

nicht, du hörst ihn nicht, wenn er leis zu dir
hier ganz tief in dir. Ja, so kann es ge -
dein Schutz - eng - el sein! Und du kannst si - cher

mp Du hörst ihn nicht, wenn er leis zu dir
Ganz tief in dir. Ja, so kann es ge -
Ganz tief in dir! Und du kannst si - cher

1. Du hörst ihn nicht, wenn er leis zu dir
2. Ganz tief in dir. Ja, so kann es ge -
3. Er ist dein Engel. Und du kannst si - cher

mp

22

f

spricht: schehn! sein

Ich geb gut Acht bei Tag und Nacht
Wenn du ver - traust auf ihn baust,
f Du siehst ihn nicht und hörst ihn nicht.

8 spricht: schehn! sein

Ich geb gut Acht bei Tag und Nacht
Wenn du ver - traust auf ihn baust,
f Du siehst ihn nicht und hörst ihn nicht.

spricht: schehn! sein

Ich geb gut Acht bei Tag und Nacht
Wenn du ver - traust auf ihn baust,
f Du siehst ihn nicht und hörst ihn nicht.

spricht: schehn! sein

Ich geb gut Acht bei Tag und Nacht
Wenn du ver - traust auf ihn baust,
f Du siehst ihn nicht und hörst ihn nicht.

musicalion
klicken für mehr

28

und wirst ich du ver - lass dich nicht!
Und bist du bist doch auch nie dich ver - stehn!
al - lein.

und wirst ich du ver - lass dich nicht!
Und bist du bist doch auch nie dich ver - stehn!
al - lein.

und wirst ich du ver - lass dich nicht!
Und bist du bist doch auch nie dich ver - stehn!
al - lein.

und wirst ich du ver - lass dich nicht!
Und bist du bist doch auch nie dich ver - stehn!
al - lein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott schickt einen Engel- Melodie](#)

Komponist: [Robert Haas](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Das Thema Engel passt zu Advent und Weihnachten, zu Bibel, zum Thema Taufe, Firmung, auch bei Requiem.

In Ermangelung von Männerstimmen lässt sich der 2-stg. Frauenchorsatz mit Piano auch darstellen; es fehlt aber dann der musikalische Kommentar bzw. Antwort (Bass + Tenor) bei "Du hörst ihn nicht!"

---Eine Flötenstimme könnte mit dem Sopran oder Alt spielen, auch in Oktavierung oder zu den Akkorden des Piano passend Figuren spielen.