

Das alte Lied

Lied und langsamer Walzer

Worte: Beda

Musik: Henry Love

Ruhig und ausdrucksvoll

Piano introduction in 3/4 time, marked *p* (piano). The music features a gentle melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a few chords in the right hand.

VERSE (*erregt*)

First verse of the song, marked *erregt* (excited). The melody is more active than the introduction. The piano accompaniment provides a steady rhythm.

1. Früh - ling ver - we - het und Som - mer ent - flieht,
2. Sei du nicht trau - rig, denn mir ist so bang,

musicalion

klicken für mehr

Second verse of the song. The melody continues with a similar pattern. The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) marking.

nie - mals die Lieb, die im Her - zen mir glüht, nie - mals der Schmerz, der tief die
wenn dei - ne See - le wie mei - ne so krank! Reich' mir zum Ab - schied nur noch

Third verse of the song. The melody concludes with a final chord. The piano accompaniment features a *decresc.* (decrescendo) marking and a *p* (piano) marking at the end.

See - le er - faßt, daß du so wort - los ver - las - sen mich hast! } Das
ein - mal die Hand, Lie - be und Leid sind ein - an - der ver - wandt! }

al - te Lied, es ist ja nur das al - te Lied! Die Lie - be kommt, die Lie - be geht,

a tempo

die Trä - ne fließt zu spät! Mir ist so weh, wenn ich dein Bild im

Trau-me seh,

pp

musicalion
klicken für mehr

p

so ein - sam sein?

(rit.)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das alte Lied](#)

Komponist: [Henry Love](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Schlager der 20er Jahre