

Weihnachtsmedley 2022

Advents- und Weihnachtslieder-Sammlung

Bearbeitung: A.M.Hosta

Wir ehren und preisen dich o Herr !

♩ = 90

Frauen

Wir e - ren
Wir rüh - men

Männer

und prei - sen
und fei - ern

Flöte

Glockenspiel

Gitarre

musicalion
klicken für mehr

5

F.

M.

Dich oh
Dich oh

Herr.
Herr.

Ja
Ja

tr

Fl.

Glock.

Git.

10

F. *- ten*

M. *und glau - ben Dir oh Herr.*

Fl.

Glock.

Git.

tr

15

Als die Zeit erfüllt war

F.

M.

Fl.

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

18

F. *Welch Wun - der, o Wun - der,*

M.

Fl.

Glock.

Git.

22

F. kam uns von o - ben, Gott, im ei - gen-en Sohn kam,

M. im ei - gen-en Sohn kam,

Fl.

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

26

F. uns an sich zu zie hen.

M. uns an sich zu zie hen. Als Kind im kal - ten Stall ge bo -

Fl.

Glock.

Git.

31

F. Es ward so nie - drig und klein, kein Mensch konnt's ver -

M. ren.

Fl.

Glock.

Git.

35

F. ste hen, wollt' zei - gen uns sen' De - mut groß. und sei - ne Lieb'

M. und sei - ne Lieb'

Fl.

Glock.

Git.

39

F.

M.

Fl.

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

Ave Maria

43 $\text{♩} = 75$

F.

M.

Fl.

Glock.

Git.

49

F.

M.

Fl.

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

55

F.

M.

Fl.

Glock.

Git.

61

F. tu i. Je - sus. Av - e - e Av - e - e Ma - ri - a.

M.

Fl. *s* *tr*

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

z allein der Wind

67

F. A - ve. Wie vie-le Stra -

M.

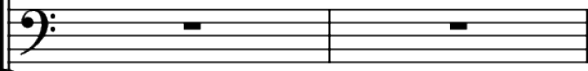
Fl.

Glock.

Git. *G* *∞*

72

F. 
ßen auf die - ser Welt sind Stra - ßen voll Trä - nen und Leid? Wie viele

M. 

Fl. 

Glock. 

Git. 



77

Kriechen für mich!

F. M. Fl. Glock. Git.

Mee - re auf die ser Welt sind Mee re der Tra - au - rig - keit? Wie

G

The image shows a musical score for the song 'Kriechen für mich!'. It features five staves: Female Voice (F.), Male Voice (M.), Flute (Fl.), Glockenspiel (Glock.), and Guitar (Git.). The Female Voice staff has the lyrics 'Mee - re auf die ser Welt sind Mee re der Tra - au - rig - keit? Wie'. The Male Voice staff has rests. The Flute staff has a melody. The Glockenspiel staff has rests. The Guitar staff has a bass line and two chord diagrams for G major. The score is for measures 77-81.

82

F. 
 vie le Mü - ter sind lang schon a - lein und war - ten und war - ten noch heut?

M. 

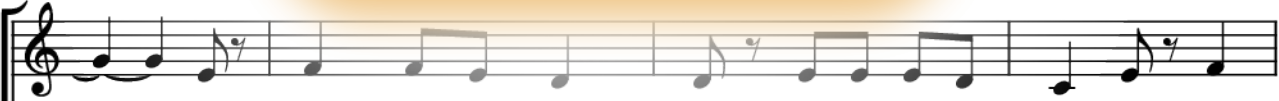
Fl. 

Glock. 

Git. 

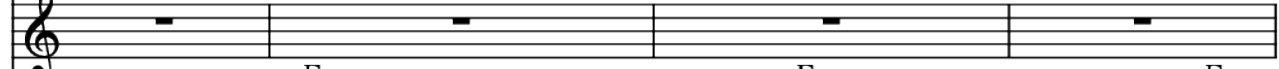
musicalion
 klicken für mehr

86

F. 
 Die Ant wort mein Freund weiß ganz al - lein der Wind die Ant -

M. 

Fl. 

Glock. 

Git. 

90 $\text{♩} = 100$

F. wort weiß ganz al lein der Wind.

M.

Fl.

Glock.

Git.



94

F. Refrain: Du bist das Licht der Welt Du bist der Glanz der uns un-se-ren Tag er -

M.

Fl.

Glock.

Git.

97

F.
 M.
 Fl.
 Glock.
 Git.
 hellt Du bist der Stern in der Nacht, der al-lem Fin-ste - ren

musicalion

klicken für mehr

101

F.
 M.
 Fl.
 Glock.
 Git.
 wehrt, Du das Licht der Welt! Du bist der Freu-den-schein,

106

F.  der uns so glück-lich macht dringst sel - ber in uns ein

M. 

Fl. 

Glock. 

Git. 

musicalion

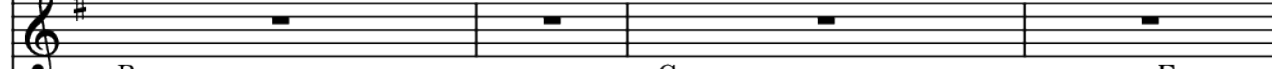
klicken für mehr

109

F.  bist wie ein Feu-er ent facht das sich aus Lie-be ver - zehrt, du das

M. 

Fl. 

Glock. 

Git. 

113

F. Licht der Welt! 1. So wie die So - nestets den

M.

Fl.

Glock.

Git. G G G E

musicalion

klicken für mehr

119

F. Tag bringt nach der Nacht, wie sie auch nach Re - gen - wet - ter

M.

Fl.

Glock.

Git. E

123

F. im - mer wie - der lacht, wie sie trotz der Wol - ken-mau - er

M.

Fl.

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

127

F. uns die Hel - le bringt und doch nur zu neu - em Auf - gehn sinkt!

M.

Fl.

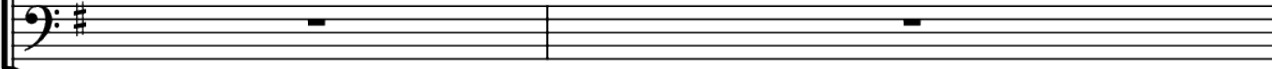
Glock.

Git.

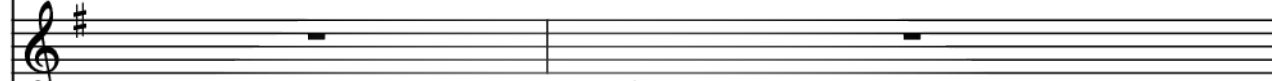
132

F. 

Refrain: Du bist das Licht der Welt

M. 

Fl. 

Glock. 

Git. 

musicalion

klicken für mehr

134

F. 

Du bist der Glanz der uns un-se - ren Tag er - hellt

M. 

Fl. 

Glock. 

Git. 

137

F. Du bist der Stern in der Nacht, der al-lem Fin-ste - ren wehrt, Du das

M.

Fl.

Glock.

Git. B C E

musicalion

klicken für mehr

141

F. Licht der Welt! 1.Ei - ne

M. 1.Ei - ne

Fl.

Glock. G G G D D

Git. 8 8 8

146

F. klei-ne hel - le Wei - i-se durch die A-bend-stil - le weht und zum

M. klei-ne hel - le Wei - i-se durch die A-bend-stil - le weht und zum

Fl.

Glock.

F7 A F7 G

Git.

musicalion

klicken für mehr

150

F. Her-ren stei - get lei - se nun mein Dank und mein Ge - bet.

M. Her-ren stei - get lei - se nun mein Dank und mein Ge - bet.

Fl.

Glock.

E D

Git.

154

F. Mü-de kehr ich heim zu mir und ke - hre heim zu dir,

M. Mü-de kehr ich heim zu mir und ke - hre heim zu dir,

Fl.

Glock.

F7 D C7

Git.

musicalion
klicken für mehr

158

F. al-les la - sse ich zu rück und find bei dir mein

M. al-les la - sse ich zu rück und find bei dir mein

Fl.

Glock.

F7 C7

Git.

162

F. Glück.

M. Glück.

Fl.

Glock.

D

Git.

musicalion

klicken für mehr

167

F. En - gel auf den Fel - dern sin - gen,

M. En - gel auf den Fel - dern sin - gen,

Fl.

Glock.

D

Git.

171

F. stim-men an ein himm-lisch Lied und im Wi-der hall er-klin-gen

M. stim-men an ein himm-lisch Lied und im Wi-der hall er-klin-gen

Fl.

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

175

F. auch die Ber-ge jauch-zend mit. Glo - o o o - o - o

M. auch die Ber-ge jauch-zend mit. Glo - o o o - o - o

Fl.

Glock.

Git.

180

F. o - ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo - o o o o - o

M. o - ri-a in ex-cel-sis De - o! Glo - o o o o - o

Fl.

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

186

F. o - ri-a in ex-cel-sis De - e - o. Es ist für uns eine 2

M. o - ri-a in ex-cel-sis De - e - o. 1. Es ist für uns

Fl.

Glock.

Git.

192

F. ei-ne Zeit an-ge-kom - men es ist für uns ei-ne gro - ße Freud

M. ei-ne Zeit an-ge-kom - men es ist für uns ei-ne gro - ße Freud

Fl.

Glock.

Git.

D D7 G

musicalion

klicken für mehr

198

F. Ü - berschnee - be-deck - te Feld wan - dern wir,

M. Ü - berschnee - be-deck - te Feld wan - dern wir,

Fl.

Glock.

Git.

C G Em D

204

F. wan - dern wir durch die wei - te wei - ße Welt.

M. wan - dern wir durch die wei - te wei - ße Welt.

Fl.

Glock.

Git.

G D G C D7 G

musicalion

klicken für mehr

World

211

F. 1. Freud' für die Welt, der Herr ist hier! Laß'

M. Joy to the world! The Lord is come. Let

Fl.

Glock.

Git.

G G D D

217

F. Erd' empfa' - ng den Kön'g! und je - des Herz be - rei - te ihm

M. earth re - ceive her king; Let e - very heart pre - pare him

Fl.

Glock.

Git.

G A D D

musicalion

klicken für mehr

223

F. Raum und Himm'l und Na - tur sing, und Himm'l und Na - tur

M. room. And heav'n and na - ture sing and hea - ven and na-ture

Fl.

Glock.

Git.

A

227

F. sing und Hi-i - mel, Hi - i-mel und Na - tur sing.

M. sing. And heav'n and heav'n and na - ture sing.

Fl.

Glock.

Git.

Em G D A D

musicalion

klicken für mehr

234 ♩ = 110

F. 1. In dul - ci ju - bi - lo, nun

M.

Fl. tr tr tr

Glock.

Git.

F F

237

F. sin - get und seid froh! Uns - res Her - zens

M.

Fl. *tr tr tr*

Glock.

F F C

Git.

musicalion

klicken für mehr

240

F. Won - ne, liegt in Prä-se - pi - o und

M.

Fl. *tr tr tr*

Glock.

F Gm C F C Dm C

Git.

243

F. leuch - tet wie die Son - ne mat - ris in gre - mi

M.

Fl.

Glock.

C F Gm F

Git.

musicalion

klicken für mehr

246

F. o. Al - pha es et O,

M.

Fl. tr tr tr tr tr

Glock.

F

Dm C B C7 F

Git.

♩ = 90

249

F. Al - pha O. Kom-met ihr

M. Kom-met ihr

Fl. *tr* *tr*

Glock. F C F F B F B

Git.



253

F. Hir-ten ihr Män-ner und Frau'n. Kom-met das lieb-li che

M. Hir-ten ihr Män-ner und Frau'n. Kom-met das lieb-li che

Fl.

Glock. F B F C7 F F B F B

Git.

258

F. Kind-lein zu schau'n. Chri - stus, der Herr ist heu - te ge-bo-ren,

M. Kind-lein zu schau'n. Chri - stus, der Herr ist heu - te ge-bo-ren,

Fl.

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

262

F. den Gott zum Hei-land euch hat er-ko-ren. Fürch-te euch nicht.

M. den Gott zum Hei-land euch hat er-ko-ren. Fürch-te euch nicht.

Fl.

Glock.

Git.

266 ♩ = 85 **Leise rieselt der Schnee**

F.  Lei - se rie-selt der Schnee.

M.  Lei - se rie-selt der Schnee.

Fl. 

Glock. 

Git. 

musicalion

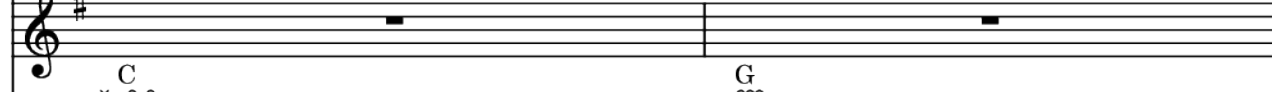
klicken für mehr

269

F.  Still und starr ruht der See.

M.  Still und starr ruht der See.

Fl. 

Glock. 

Git. 

271

F. Weih - nacht - lich glän - zet der Wald.

M. Weih - nacht - lich glän - zet der Wald.

Fl.

Glock.

D D7 Em

Git.

musicalion
klicken für mehr

273

F. Freu - e dich, s'Christ-kind kommt bald.

M. Freu - e dich, s'Christ-kind kommt bald.

Fl.

Glock.

Am D7 G

Git.

275 $\text{♩} = 100$

F. 1.Ma - ri - a durch ein

M.

Fl.

Glock.

Git. Gm D

musicalion

klicken für mehr

279

F. Dorn-wald ging. Ky - ri - e - lei - soln. Ma - ri - a durch ein

M.

Fl.

Glock. Gm D Gm Cm D B F

Git.

283

F. Dorn - wald ging, der hat in sieb'n Jahr'n kein Laub ge-trag'n.

M.

Fl.

Glock.

Git.

F B Gm Cm D

2^x 3^x 3^x 3^x

286

F. Je - sus u...

M.

Fl.

Glock.

Git.

Gm D Gm G C G C

3^x 3^x 3^x 3^x 3^x 3^x

musicalion
klicken für mehr

= 90

O du fröhlic

1. O du

1. O du

tr tr

291

F. *tr* *tr*
fröh-li-che o du se-li-ge gna-den - brin-gen-de Weih-nachts -

M.
fröh-li-che o du se-li-ge gna-den - brin-gen-de Weih-nachts -

Fl. *tr* *tr* *tr*

Glock.

Git. *G* *G* *C* *G* *D* *A* *D* *D* *A*

musicalion

klicken für mehr

297 *tr*

F. *tr*
zeit. We - elt ging ver - lo - o-ren, Christ ward ge - bor - o-ren.

M.
zeit. We - elt ging ver - lo - o-ren, Christ ward ge - bor - o-ren.

Fl.

Glock.

Git. *D* *D* *D7* *G* *C* *G*

302

F. Fre-eu - e - e, freu - e dich o Chris - ten - heit.

M. Fre-eu - e - e, freu - e dich o Chris - ten - heit.

Fl. *tr tr*

Glock.

Git. *G C D C G C D7 G*

musicalion

klicken für mehr

307 ♩ = 95

F. 1. Sankt Mar - tin St. Mar - tin Sankt Mar - tin ritt

M. 1. Sankt Mar - tin St. Mar - tin Sankt Mar - tin ritt

Fl.

Glock.

Git. *G C*

311

F. durch Schnee und Wind, sein Roß das trug ihn fort ge schwind.

M. durch Schnee und Wind, sein Roß das trug ihn fort ge schwind.

Fl.

Glock.

Git.

D7

G

musicalion

klicken für mehr

314

F. Sankt Mar - tin ritt mit leich - tem Mut sein Man - tel deckt

M. Sankt Mar - tin ritt mit leich - tem Mut sein Man - tel deckt

Fl.

Glock.

Git.

Em

D7

317

F. ihn warm und gut.

M. ihn warm und gut.

Fl.

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

321 ♩ = 90

F. Den Schlit - ten zieht mein Pferd durch Wald und Feld im Schnee.

M. Den Schlit - ten zieht mein Pferd durch Wald und Feld im Schnee.

Fl. Den Schlit - ten zieht mein Pferd durch Wald und Feld im Schnee.

Glock.

Git.

325

F. Wir la - chen un - be-schwert und sin - gen ho und he. Die Glöck -

M. Wir la - chen un - be-schwert und sin - gen ho und he. Die Glöck -

Fl. Wir la - chen un - be-schwert und sin - gen ho und he. Die Glöck -

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

330

F. chen klin - gen hell, wenn man die Zü - gel zieht. Wir fah -

M. chen klin - gen hell, wenn man die Zü - gel zieht. Wir fah -

Fl. chen klin - gen hell, wenn man die Zü - gel zieht. Wir fah -

Glock.

Git.

334

F. ren, welch ein Spaß, so schnell mit un - serm Schlit-ten - lied. Kling-e -

M. ren, welch ein Spaß, so schnell mit un - serm Schlit-ten - lied. Kling-e -

Fl. ren, welch ein Spaß, so schnell mit un - serm Schlit-ten - lied. Kling-e -

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

338

F. ling-e-ling, Kling-e - ling-e-ling, klingt's in Wald und Feld. Welch

M. ling-e-ling, Kling-e - ling-e-ling, klingt's in Wald und Feld. Welch

Fl. ling-e-ling, Kling-e - ling-e-ling, klingt's in Wald und Feld. Welch

Glock.

Git.

342

F. ein Spaß ist Schlit - ten - fah - ren durch die wei - ße Welt. He! Kling-e -

M. ein Spaß ist Schlit - ten - fah - ren durch die wei - ße Welt. He! Kling-e -

Fl. ein Spaß ist Schlit - ten - fah - ren durch die wei - ße Welt. He! Kling-e -

Glock.

Git.

musicalion
klicken für mehr

346

F. ling-e-ling, Kling-e - ling-e-ling, klingt's in Wald und Feld Welch

M. ling-e-ling, Kling-e - ling-e-ling, klingt's in Wald und Feld Welch

Fl. ling-e-ling, Kling-e - ling-e-ling, klingt's in Wald und Feld Welch

Glock.

Git.

350

F. ein Spaß ist Schlit - ten-fah - ren durch die wei - ße Welt.

M. ein Spaß ist Schlit - ten-fah - ren durch die wei - ße Welt.

Fl. ein Spaß ist Schlit - ten-fah - ren durch die wei - ße Welt.

Glock.

Git.

Stille Na


 musicalion

klicken für mehr

355

F. Stil le Nacht, hei - li-ge Nacht, al - les schläft,

M. Stil le Nacht, hei - li-ge Nacht, al - les schläft,

Fl.

Glock.

Git.

G

D7

359

F. ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im

M. ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im

Fl.

Glock.

Git.

musicalion

klicken für mehr

363

F. lo - cki - gen Haar, schla - fe in himm - li - scher Ruh'

M. lo - cki - gen Haar, schla - fe in himm - li - scher Ruh'

Fl.

Glock.

Git.

Tochter Zion

♩ = 100

366

F. schla - fe in himm - li-scher Ruh'. Toch - ter Zi - on,

M. schla - fe in himm - li-scher Ruh'. 1. Toch - ter Zi - on,

Fl.

Glock.

Git. G D D7 C C

musicalion

klicken für mehr

371

F. freu - e dich, Jauch - ze laut, Je - ru - u - sa -

M. freu e dich Jauch - ze laut Je - ru sa -

Fl.

Glock.

Git. G C G C G7 C F

376

F. lem. Sieh dein Kö - nig kommt zu dir!

M. lem. Sieh dein Kö nig kommt zu dir!

Fl.

Glock.

Git.

C Am E7 Am Dm E

musicalion

klicken für mehr

381

F. Ja er kommt der Frie - dens - fürst. Toch - ter

M. Ja er kommt der Fried dens - fürst! Toch ter

Fl.

Glock.

Git.

Am D D7 Em G C

386

F. Zi - on freu - e dich! Jauch - ze laut Je - ru - u - sa -

M. Zi - on freu e dich! Jauch ze laut Je ru sa -

Fl.

Glock.

Git. G E G C G7 C F

musicalion

klicken für mehr

392

F. lem.

M. lem!

Fl.

Glock.

Git. C

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsmedley 2022](#)

Komponist: [Anna Maria Hosta](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SB+Git+Fl+GS

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gitarre = Git(1), Glockenspiel = GS(1)

Weihnachtsmedley 2022

Texte dazu unter: [musescore.com/user/40702582/scores/8982047](https://www.musescore.com/user/40702582/scores/8982047)

Das Medley enthält alle meine Weihnachtslieder 2022 - jeweils 1 Strophe von jedem Lied und miteinander connectet

Frohe Weihnachten und viel Freude beim Anhören