

Magnificat

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

1. Magnificat

Allegro

VI.I

VI.II

Va.

S

A

T

B

Cont.

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

musicalion
klicken für mehr

5

ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ma-gni-fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et Exultavit

Allegro

VI.I,II

violini all'unisono

Va.

S

A

T

B

Cont.

7

musicalion
klicken für mehr

Et ex-ul - ta - vit - spi - ri-tus meu - us in De-o sa-lu -

11

ta - ri, in De-o sa-lu -

16

ta-ri saluta-ri me - o.



21

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex

25

om-nes,

hoc be-a-tam, be-a-tam me di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o

om-nes,

om-nes,

29

om-nes,
-nes, om-nes ge - ne - ra-ti-o - nes.
om-nes,
om-nes,

34

musicalion
klicken für mehr

om - nes ge - ne - ra-ti-o - nes.
om - nes ge - ne - ra-ti-o - nes.
om - nes ge - ne - ra-ti-o - nes.

39

qui-a fe - cit mi-hi - ma - gna qui po - tens est, et san - ctum

42

no-men, et san - ctum no - men,

musicalion
klicken für mehr

46

et san-ctum no men, no-men e - ius, et san - ctum san - ctum no - men.

50

san-ctum no - men e-ius.

musicalion
klicken für mehr

3. Et Misericordia

57 *Andante molto*

VI.I

VI.II

Va.

S

A

T

B

Cont.

61

musicalion
klicken für mehr

Et mi - se - ri - cor - di - a

Et mi-se-ri - cor - di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge - ni-es,

Et mi-se-ri-cor - di-a

Et mi-se-ri - cor - di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti - bus

65



e - ius a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es ti - men - ti - bus, ti-men - ti -

a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es ti - men - ti - bus, ti - men

e - ius a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es, et mi - se - ri - cor - di - a

e - um, et mi-se-ri-cor-di-a e - ius,

musicalion

klicken für mehr

68



bus, ti - men - ti-bus e - um, Et mi-se-ri-cor - di - a

- ti-bus, ti - men - ti-bus e - um,

e - ius a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es, et mi-se-ri - cor - di - a

ti men - ti-bus e - um, a pro-ge-ni-e in pro -

71

e - ius ti - men - ti-bus e - um, a pro - ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro -

Et mi-se-ri - cor - di-a e - ius a pro - ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro -

e - ius ti - men - ti-bus e - um, a pro - ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro -

ge-ni-es st mi-se-ro - cor - di-a e - ius a pro - ge-ni-e in pro-ge-ni-es, a pro -

musicalion

klicken für mehr

74

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti-bus

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti-bus e - um,

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti-bus

ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti-bus

78

e-um, Et mi-se-ri - cor-di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti - bus

Et mi-se-ri-cor - di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, Et mi-se-ri-cor-di-a

e - um, Et mi-se-ri cor - di-a

e - um, a-pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, Et mi-se-ri-cor - di-a



82

e-um, a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es, Et mi-se-ri - cor - di-a e-ius a pro -

e - ius, Et mi-se-ri - cor - di-a e-ius ti -

e - ius a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es ti - men - ti-bus, a pro -

e - ius a pro-ge-ni-e in pro - ge-ni-es ti-men - ti - bus e - um,

85

ge - ni-e in pro-ge-ni-es ti - men - ti-bus, ti -

men - ti-bus ti - men

ge-ni-e in pro-ge-ni-es, Et mi - se-ri-cor - di-a e-ius ti - men

Et mi-se-ri - cor - di-a - ius, Et mi-se-ri -

musicalion

klicken für mehr

89

men - ti-bus, ti - men - ti-bus e - um.

- ti-bus, ti-men - ti-bus e - um.

- ti-bus, ti - men - ti-bus e - um.

cor-di - a ti-men - ti-bus, ti - men - ti-bus e - um.

4. Fecit Potentiam

Presto

94

VI.I

VI.II

Va.

S

A

T

B

Cont.

Fe - cit po - ten - ti-am,

Fe - cit po - ten - ti-am,

Fe - cit po - ten - ti-am,

Fe - cit po - ten - ti-am,

Fe - cit po - ten - ti-am,

musicalion

klicken für mehr

98

fe - cit po - ten - ti-am

fe - cit po - ten - ti-am

fe - cit po - ten - ti-am

fe - cit po - ten - ti-am

102

in bra-chio-o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di -

in bra-chio-o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

in bra-chio-o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

in bra-chio-o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

musicalion

klicken für mehr

107

sper - sit su - per - bos, men - te cor - dis cu - i.

per - bos, su - per - bos, men - te cor - dis cu - i.

per - bos, su - per - bos, men - te cor - dis cu - i.

per - bos, su - per - bos, men - te cor - dis cu - i.

112

5. Deposuit

117

musicalion
klicken für mehr

Viole
Soprano/Alt
S/A
Tenore/Basso
T/B
Cont.

De - po-su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de
De - po-su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de

121

et ex-al - ta - vit hu-mi - les.
et ex-al - ta - vit hu-mi - les.

130

De - po-su-it po - ten-tes, po - ten-tes de se-de et ex - al -

De - po-su-it po - ten-tes, po - ten-tes de se-de et ex - al -

138

ta - vit hu-mi - les,

ta - vit hu-mi - les,

musicalion
klicken für mehr

147

et ex - al - ta - vit hu-mi - les.

et ex - al - ta - vit hu-mi - les.

6. Esurientes

Allegro

S

A

Cont.

E-su-ri - en - tes im-ple-vit bo__ -

5

nis et di - vi - tes di-mi__ -sit, di - mi__ -sit in -

E-su-ri-en - tes im - ple-vit bo__ -nis et di - vi - tes di-mi__ -sit di - mi__ sit in

8

a__ - nes,

a__ - nes,

musicalion
klicken für mehr

11

di - mi-sit in - a - nes. E-su-ri-en-tes im-le-vit__ bonis,

di - mi-sit in - a - nis. E-su-ri-en-tes imple-vit__ bonis,

15

im-ple-vit bo - nis et di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi - tes di-mi - sit in -

im-ple-vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di-mi - sit in -

19

a - nes,

a - nes,

23

musicalion
klicken für mehr

in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

25

in-a - nes, di-mi - sit in - a - nes.

in a - nes, di-mi - sit in - a - nes.

7. Suscepit Israel

30 **Largo** **Allegro**

VI.I
VI.II
Va.
S
A
T
B
Cont.

Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus, re-cor-da-tus

Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus

Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-

Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus

Su-sce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um re-cor-da-tus, re-cor-da-tus

musicalion

klicken für mehr

36

da-tus mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

8. Sicut Locutus Est

Allegro ma poco

Oboe I

Oboe II

VI.I

VI.II

Va.

S

A

B

Cont.

musicalion

klicken für mehr

5

9



13

Oboe I

Oboe II

VI.I

VI.II

Va.

S

A

B

Cont.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et

A-bra-ham et se-mi-ni e - ius in

A - bra-ham et

17

se-mi-ni-e-ius in sae - cu-la, in sae - cu -
 sae - cu-la, in sae-cu -
 se-mi-ni e-ius in sae - cu-la in sae - cu -

21

la.
 la.
 la. Si-cut lo - cu - tus est ad pa-tres

25

A - bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu - la, A - bra-ham et
 Si-cu lo-cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni e - ius in
 no - stros. A - bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu - la, A - bra-ham et

musicalion
 klicken für mehr

28

se-mi-ni e-ius in sae
 sae
 se-mi-ni e-ius in sae

33

- cu-la,

A - bra-ham,

A - bra-ham et se - mi-ni - e - ius-in

- cu-la,

A - bra-ham,

A - bra-ham et se - mi-ni - e - ius-in

- cu-la,

A - bra-ham,

A - bra-ham et se - mi-ni - e - ius-in

musicalion

klicken für mehr

37

sae - cu-la.

sae - cu-la.

sae - cu - la.

9. Gloria Patri

42 **Largo**

VI.I

VI.II

Va.

S

A

T

B

Cont.

Glo-ri-a pa-tri, pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu-i san - cto,

Glo-ri-a pa-tri, pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu-i san - cto,

Glo-ri-a pa-tri, pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu-i san - cto,

Glo-ri-a pa-tri, pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu-i san - cto,

Glo-ri-a pa-tri, pa-tri et fi-li-o et spi-ri-tu-i san - cto,

musicalion

klicken für mehr

49 **Andante**

si-cut-e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sam-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

si-cut-e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

si-cut-e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

si-cut-e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

si-cut-e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

54 Allegro

A - men, sae-cu-lo-rum, A - men.
et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo-rum A - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum
et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum,

musicalion
klicken für mehr

57

- men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum,
et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo-rum,
A - men, A - men
sae-cu-lo-rum, sae-cu - lo - rum, A

60

sae-cu-lo-rum A

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, A

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo -

- men, A - men, et in sae-cu-la sae-cu -

63

- men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu -

- men, sae-cu - lo-rum,

rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, A - men,

lo-rum, sae-cu-lo-rum, sae-cu - lo-rum, A - men,



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

71

A - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu - lo - rum, A - men.

-men, sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo - rum, A - men.

cu - lo-rum, A - men, sae-cu - lo-rum A - men.

A - men, sae-cu-lo - rum A - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat](#)

Komponist: [Antonio Vivaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)