

Salome

Orientalischer Foxtrot

Text: Arthur Rebner

Musik: Robert Stolz

Moderato **VERS**

Still durch den Sand der Sa -

ha - ra da-hin die Ka - ra - wa - ne sich zieht, wel - che der For - scher, der

jun - ge, aus Wien, Plötz - lich am Rand der O -

a - se er - späht, was er ge - schaut nie zu - vor, er sieht ein Weib, das

jauch - zend sich dreht, zu der A - ra - ber Chor: _____

REFRAIN

Sa - lo - me, schön-ste Blu-me des Mor - gen - lands,
 Oder: Sa - lo - me, schön-ste Blu-me des Mor - gen - lands,

Sa - lo - me, wirst zur Göt-ter-
 Sa - lo - me, du drehst heut die fü-
 lust im Tanz!
 mich im Tanz.

musicalion
 click for more

Sa - lo - me, reich den Mund mir wie Blut so rot,
 Sa - lo - me, sollst nur ein - mal mir al - les sein,

Sa - lo - me, dei - ne Küs - se sind sü - ßer Tod!
 Sa - lo - me, schenk dein Herz mir und wer - de mein.

Type: Sheet music

Title: [Salome](#)

Composer: [Robert Stolz](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Hits

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

Oriental Foxtrot