

Linger Awhile

(Mein Liebling heißt Mädi)

Originaltext: Harry Owens
Deutscher Text: Beda

Foxtrot

Musik: Vincent Rose

Moderato

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It is in 2/4 time and B-flat major. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic, playing a series of chords. The left hand enters with a bass line. Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. A *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the system.

The second system includes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "The time is com - ing soon to say good - bye, A time of". The German lyrics are: "Das Gold der Son - ne und der Mon - der - schei, das Gold der Kein Blü - ten - ho - nig und kein Pfäl - zer - wein, kein Pfir - sich, kein wun - des dur - res und zieh'n die ein - sam". The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "sad - ness it will be, But Hon - ney lis - ten to my". The German lyrics are: "Ster - ne wun - der - bar, kein Gold auf Er - den kann je ke - ne Kir - sche rund, nichts Sü - ßes auf der Welt kann Blatt, vom Wind ver - weht, der Wurm am Weg kann ja nicht bin ich, alt und müd', ein Blond - kopf geht vor - bei im". The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic marking. The system concludes with a repeat sign.

19 *part - ing sigh, and lin - ger on a - while with me.*

schö - ner sein, als mei - ner Lieb - sten gold' - nes Haar
 su - ßer sein, als mei - ner Su - ßen su - ßer Mund
 ar - mer sein, als ich, wenn sie von dan - nen geht
 Flü - gel - kleid, da klingt in mir das al - te Lied

1. 2 3 Mein
 4 Mein

f *rit.* *p*

25 *stars shine a - boye you, Yet lin - ger a -*

Lieb - ling heißt Ma - di, und Ma - di ist
 Lieb - ling hieß Ma - di, und Ma - di war

musicalion
 click for more

31 *while; so lin - ger*

süß, sie ist kei - ne La - dy und kei - ne
 süß, sie war kei - ne La - dy und kei - ne

38 *a - while, and when you have gone a - way, Bach*

Mar - quise, je - doch tief im Her - zen drin, da
 Mar - quise, je - doch tief im Her - zen drin, da

mf

45 *hour will seem a day, I'm some - thing to tell you,*

thront sie als Ko - ni - gin, Mein Lieb - ling heißt Ma - di,
 thront sie als Ko - ni - gin Mein Lieb - ling hieß Ma - di,

52 *So lin - ger a - while. 1. while. 2. while.*

und Ma di ist süß
 und Ma - di war süß



Type: Sheet music

Título: [Linger Awhile](#)

Compositor: [Vincent Rose](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)