

Sonja

Russische Ballade

Worte von Beda
Musik von Eugen Pártos, Op. 98

Sehr langsam

The first system of the musical score for 'Sonja' features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a piano-piano (*pp*) dynamic.

1. End - los, end - los deh - nen sich die Step - pen
2. Ein - stens sind wir Mann und Frau ge - we - sen,
3. Wo du bist und was aus dir ge - wor - den,

vom ew' - gen Schnee Si - bi - ri - ens be - deckt, die
ich lieb - te dich wie nichts auf die - ser Welt, wie
da - von dringt kei - ne Kun - de zu mir her, nur

musicalion

click for more

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Fel - sen ra - gen wie der Höl - le Trep - pen,
konn - te ich in dei - nen Au - gen le - sen,
mag' - re - Wöl - fe und Ko - sa - ken - hor - den

kein Son - nen strahl ein Blu - men - au - ge weckt; die
daß sich dein Herz dem an - dern zu - ge - sellt?! Ich
durch - que - ren - die - ses star - re wei - ße Meer. Doch

The fourth system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Hüt - te hüllt der Schnee bis an die Fen - ster
sah' euch zwei, die Lip - pen an den Lip - pen,
wenn auch längst mein Bild für dich ent - schwun - den,

und drin - nen hockt ein Mann in Sträf - lings - tracht, die
um sei - nen Hals die heiß ge - lieb - te Hand, da
und dir ein neu - es Glück auf Er - den blüht, ich

fie - rig - hei - ßen Au - gen seh'n Ge - spen - ster und dumpf klingt sei - ne Stim - me durch die Nacht:
 stieß ich ihm das Mes - ser in die Rip - pen und schwieg, bis man als Mör - der mich ver - bannt:
 komm', ich komm' zu mit - ter - näch't - gen Stun - den zu dir im Traum und sin - ge dir mein Lied:

Refrain:

1-3. Son - ja, Son - ja, dei - ne schwar - zen Haa - re küs - se ich im Trau - me tau - send - mal,

p dolce

kann dich nie ver - geß - tal!

rit.

a tempo
 Son - ja, Son - ja, Jah - re geh'n um Jah - re, und kein En - de nimmt die bitt' - re Qual...

a tempo

rit.
 Hö - re mei - ne Stim - me ru - fen, hö - re mei - nen Fluch, eh' mich deckt Si - bi - riens Lei - chen - tuch.

cresc. *rit.* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Sonja](#)

Compositor: [Jenő Pártos](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Russian ballad