

Orchidee

Fox italien

Text von Egbert Eck und Rudolf Perack
Musik von Rudolf Perack, Op. 19

Fox giocoso



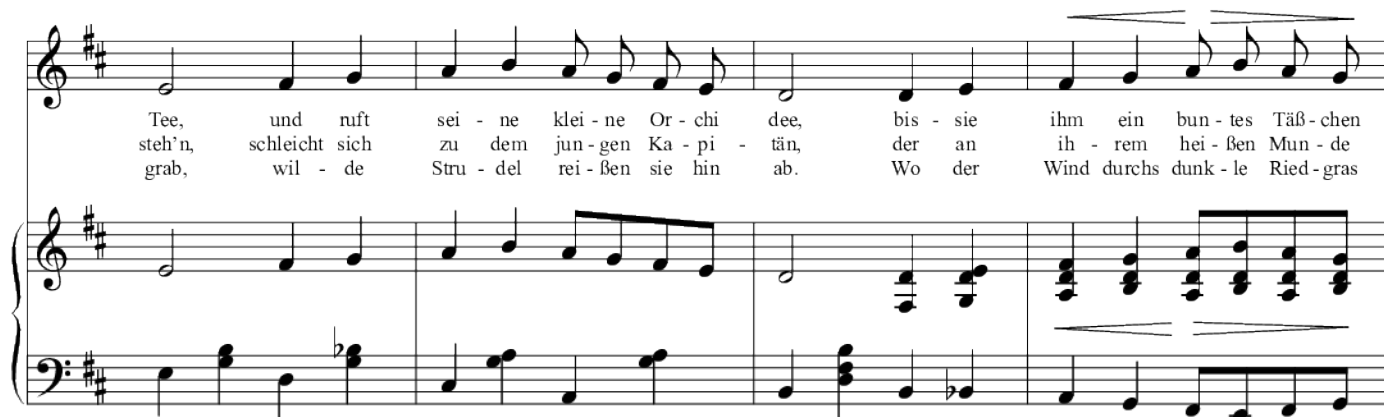
musicalion

klicken für mehr

1. Wo die Lo - tos - blu -
2. Doch wenn in dem Duft der Nacht die Ro - sen er - blü - hen,
3. Durch den Mor - gen huscht sie hin, vom Ne - bel um - wit - tert.

lebt ein al - ter Man - da -
dann fühlt Or - chi - dee die
Plötz - lich steht der Man - da -





Tee, und ruft sei - ne klei - ne Or - chi dee, bis - sie ihm ein bun - tes Täß - chen
 steh'n, schleicht sich zu dem jun - gen Ka - pi - tään, der an ih - rem hei - ßen Mun - de
 grab, wil - de Stru - del rei - ßen sie hin ab. Wo der Wind durchs dunk - le Ried - gras

espressivo



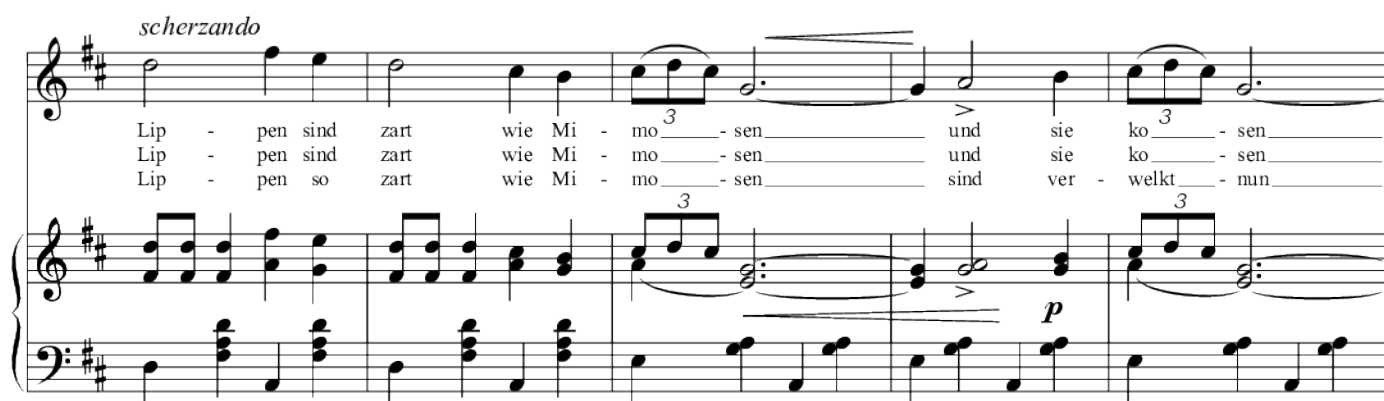
gibt, dann nickt er ver - liebt: Du klei - ne Or - chi -
 hängst und fest sie um - fängt. „Du klei - ne Or - chi -
 weht, da klagt er und fleht: Du klei - ne Or - chi -
 (zärtlich heiter) (drängend, sinnlich) (schmerzlich)

musicalion
 klicken für mehr



dee - bist mei - ne Fee! Dei - ne
 dee - bist mei - ne Fee! Dei - ne
 dee - warst mei - ne Fee! Dei - ne

scherzando



Lip - pen sind zart wie Mi - mo - sen und sie ko - sen
 Lip - pen sind zart wie Mi - mo - sen und sie ko - sen
 Lip - pen so zart wie Mi - mo - sen sind ver - welkt - mun

p *cresc.* *f*

— wie Ro³ - sen. Du klei - ne Or — - chi -
 — wie Ro - sen. Du klei - ne Or - - chi -
 — wie Ro - sen. Du klei ne Or - - chi -

p *cresc.* *f*

decresc.

dee, — so weiß — wie Schnee — ist Dein
 dee, — so weiß — wie Schnee — ist Dein
 dee, — so kalt — wie Schnee — ist Dein

decresc.

musicalion
 klicken für mehr

Händ - chen, das oft ich um - fan - gen voll Ver - lan - gen
 Händ - chen! Laß mich Dich um - fan - gen voli Ver - lan - gen
 Händ - chen, das oft ich um - fan - gen voll Ver - lan - gen

poco rit. 1. - 2. 3. *sehr ruhig*

— am dunk - len See. —
 — am dunk - len See. —
 — am dunk - len See, am dunk - len See.

poco rit. *L.H.* *sfz* *sehr ruhig* *sfz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orchidee](#)

Komponist: [Rudolf Perack](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)