



III. Tälëön

♩ = 60

Flöte/Violine

Violine 2

ViolonCello

Viola

KontraBaß

Gitarre

Cembalo

Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

1 2 3 4 5

p *f* *p* *f*

fis E fis H E fis/E E fis7 gis7 cis fis(E/fis)/fis E cis

p *f* *p* *f*

fis E fis/E E fis7 gis7 cis fis(E/fis)/fis E cis

p *f* *p* *f*

fis E fis/E E fis7 gis7 cis fis(E/fis)/fis E cis

p *f* *p* *f*

fis E fis/E E fis7 gis7 cis fis(E/fis)/fis E cis

p *f* *p* *f*

fis E fis/E E fis7 gis7 cis fis(E/fis)/fis E cis

musicalion

klicken für mehr

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

6

ff *p* *mf*

ff *p* *mf*

ff *p* *mf*

ff *p* *mf*

ff *p* *mf*

A6 gis9.8.7.8. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis fis7/cis cis7 E/dis cis

ff *p* *mf*

A6 gis9.8.7.8. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis fis7/cis cis7 E/dis cis

ff *p* *mf*

A6 gis9.8.7.8. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis fis7/cis cis7 E/dis cis

ff *p* *mf*

A6 gis9.8.7.8. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis fis7/cis cis7 E/dis cis

ff *p* *mf*

A6 gis9.8.7.8. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis fis7/cis cis7 E/dis cis

ff *p* *mf*

A6 gis9.8.7.8. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis fis7/cis cis7 E/dis cis



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M

Mario Musik

FL/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

10

11

12

p

mf

f p

1. 2.

mp

H7(3).E-H/H7

E

fis7/cis

Emaj7/h

Amaj7

fis

gis7

cis

1. 2.

Terz im Kontrabaß!

Terz im K

p

mf

f p

1. 2.

f p

1. 2.

f p

1. 2.

musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tàlèõn](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+[Kl]+Git+[VI+Vla+Vc+Kb]+[Cem]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Cembalo = Cem(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

3. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.