

Psalm [95]

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), No. 71

Text: nach Psalm 95, Bearbeiter unbekannt

Moritz Hauptmann (* 1792; † 1868)

Langsam (♩ = 52)

Halbchor, bei Wiederholung: Tutti

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p *mf*

Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der - fal - len vor ihm;

7

S.

A.

T.

B.

p *f* *mf* *dim.*

denn er ist Gott, ist un-ser Gott und Herr, und wir das Volk sei-ner Wei - de.

denn er ist Gc sei-ner Wei - de.

denn er ist Gott, ist un-ser Gott und Herr, und wir das Volk sei-ner Wei - de.

denn er ist Gott, ist un-ser Gott und Herr, und wir das Volk sei-ner Wei - de.

16

S.

A.

T.

B.

p *mf* *mf*

Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.

Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.

Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.

Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.

24 *mf* *f* *f*

S. Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; kommt, laßt Psal-men er-

A. Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; kommt, laßt Psal-men er-

T. Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; laßt Psal-men er-

B. Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; laßt Psal-men er-

30 *rit.* *a tempo* *pp* *mf* *mf*

S. -schal-len dem Herrn! Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der-

A. -schal-len dem dem Herrn und nie-der-

T. -schal-len dem Herrn! vor dem Herrn

B. -schal-len dem Herrn! Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn

musicalion
klicken für mehr

36 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf dolce* *cresc.* *mf dolce* *cresc.*

S. -fal-len, und nie-der-fal-len vor dem Herrn! Laßt uns be-ten, laßt uns

A. -fal-len, und nie-der-fal-len vor dem Herrn! Laßt uns be-ten, laßt uns

T. und nie-der-fal-len vor Gott, dem Herrn! laßt uns

B. und nie-der-fal-len vor Gott, dem Herrn! laßt uns

41

S. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott!

A. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott!

T. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott! *f* Laßt uns

B. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott!

47

S. *f* laßt uns jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, dem Herrn, denn er ist der

A. *f* laßt uns Herr, denn er ist der

T. *f* be - ten, laßt uns Herr, denn er ist der

B. laßt uns dan - ken dem Herrn, dem Herrn, denn er ist der

musicalion
klicken für mehr

53

S. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men!

A. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men! A - men!

T. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men!

B. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men! A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm \[95\]](#)

Komponist: [Moritz Hauptmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Lobpreis Gottes für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: nach Psalm 95, Bearbeiter unbekannt; Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 71.