

Psalm [95]

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), No. 71

Text: nach Psalm 95, Bearbeiter unbekannt

Moritz Hauptmann (* 1792; † 1868)

Langsam (♩ = 52)
Halbchor, bei Wiederholung: Tutti

Sopran
Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der - fal - len vor ihm;

Alt
Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der - fal - len vor ihm;

Tenor
Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der - fal - len vor ihm;

Bass
Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der - fal - len vor ihm;

7
S. denn er ist Gott, ist un-ser Gott und Herr, und wir das Volk sei-ner Wei - de.
A. denn er ist Gc sei-ner Wei - de.
T. denn er ist Gott, ist un-ser Gott und Herr, und wir das Volk sei-ner Wei - de.
B. denn er ist Gott, ist un-ser Gott und Herr, und wir das Volk sei-ner Wei - de.

16
S. Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.
A. Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.
T. Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.
B. Laßt uns be-ten, laßt uns dan-ken, laßt uns froh - lo-cken dem Hor-te un-sers Heils.

musicalion
click for more

24

S. *mf* *f* *f*
 Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; kommt, laßt Psal-men er-

A. *mf* *f* *f*
 Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; kommt, laßt Psal-men er-

T. *mf* *f* *f*
 Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; laßt Psal-men er-

B. *mf* *f* *f*
 Laßt mit Dank uns vor sei-nem Thron er-schei-nen; laßt Psal-men er-

30

S. *rit.* *a tempo* *pp* *mf*
 - schal-len dem Herrn! Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn und nie-der-

A. *pp* *mf*
 - schal-len dem dem Herrn und nie-der-

T. *pp*
 - schal-len dem Herrn! vor dem Herrn

B. *pp*
 - schal-len dem Herrn! Kommt, laßt uns be-ten und knie-en vor dem Herrn

36

S. *mf* *cresc.*
 - fal-len, und nie-der-fal-len vor dem Herrn! Laßt uns be-ten, laßt uns

A. *mf* *cresc.*
 - fal-len, und nie-der-fal-len vor dem Herrn! Laßt uns be-ten, laßt uns

T. *mf dolce* *cresc.*
 und nie-der-fal-len vor Gott, dem Herrn! laßt uns

B. *mf dolce* *cresc.*
 und nie-der-fal-len vor Gott, dem Herrn! laßt uns

41

S. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott!

A. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott!

T. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott! *f* Laßt uns

B. *mf* jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, denn er ist der Herr, un-ser Gott!

47

S. *f* laßt uns jauch - zen, laßt uns dan - ken dem Herrn, dem Herrn, denn er ist der

A. *f* laßt uns Herr, denn er ist der

T. *f* be - ten, laßt uns Herr, denn er ist der

B. laßt uns dan - ken dem Herrn, dem Herrn, denn er ist der

cresc. *ff*

musicalion
click for more

53

S. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men!

A. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men! A - men!

T. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men!

B. *mf* Herr, un-ser Gott! A - men! A - men! A - men! A - men!

p

Type: Sheet music

Título: [Psalm \[95\]](#)

Compositor: [Moritz Hauptmann](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A praise of God for 4-part mixed choir; Text: after Psalm 95, arranger unknown; From Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), No. 71.