

SOL DA TE MIO DOLCE AMORE - A. VIVALDI

Arranged by Juliano Music

$\text{♩} = 85$

Measures 1-2 of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 85. The first staff (treble clef) starts with a melody in measure 1, followed by a rest in measure 2. The second staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 1.

3

Measures 3-4. Measure 3 features a triplet of eighth notes in the treble staff. Measure 4 continues the melodic and harmonic development. The bass staff maintains a steady accompaniment.

4

Measures 5-6. Measure 5 contains a triplet of eighth notes. Measure 6 shows a continuation of the musical themes. A watermark for 'musicalion' is visible over the notation.

5

Measures 7-8. Measure 7 features a triplet of eighth notes. Measure 8 concludes the phrase with a final note in the treble staff. The bass staff continues with its accompaniment.

7

Measures 9-10. Measure 9 features a triplet of eighth notes. Measure 10 concludes the piece with a final note in the treble staff. The bass staff continues with its accompaniment.

9

10

11

musicalion
klicken für mehr

12

Red. *

14

mf Sol da te mio dolcea - mo - re que - sto co - re a-vra'

Red. * *Red.* *

16

pa - ce, a-vra' con - for - to a - vra' pa - - ce, a-vra' con

Red. * Red. *

18

for - - - to, a -

Red. * Red. *

20

vra'

musicalion
klicken für mehr

21

mf Sol-da-

23

te mio dolcea - mo - re que - sto co - re a - vra' pa - cea - vra' con -

Red. * Red. *

25

for - to a-vra' pa

dim.

27

ce a vra' con-for - to

Red.

30

mp

musicalion
klicken für mehr

32

33

Red.

35

mf Le tue va - ghe lu - ci bel - le son le stel - le on-dea -

Red. * *Red.* *

37

mor mi gui - dain por - - -

Red. *

38

musicalion
klicken für mehr

Red. *

39

- - to mi gui-dain por - to on-dea-mor mi guidain-por -

Red. * *Red.* *

41

- - - *f* to mi gui-da in port - to

Red. * *Red.* *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sol da te mio dolce amore](#)

Komponist: [Antonio Vivaldi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

MEINE BEARBEITUNG VON "SOL DA TE MIO DOLCE AMORE" VON A. VIVALDI.KLAVIERAUSZUG MIT TEXT.

ICH HABE DIE RECHTE HAND DER KLAVIERBEGLEITUNG MIT DER DER ARIE KOMBINIERT; SO KANN MAN DIE ARIE IN VOLLER WEISE SPIELEN.

---URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT UND SIGNIERT VON DER ORIGINALEN ZEITLICHEN INHALTSKENNZEICHNUNG.

JAM MUSIC APPROACH ist der einfache Weg, sich einem Lied zu nähern. Musiker jeder Art verdienen es, die Möglichkeit zu haben, ihre Leistung zu erleben und sich dabei wohl zu fühlen.

ENJOY!!