

Blume von Hawaii

Lied und Slow - Fox aus der Operette „Die Blume von Hawaii“

Text: Alfred Grünwald und Beda

Paul Abraham

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The dynamics start at ppp and gradually increase.

The first vocal entry is in 2/4 time, marked pppp. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are:

1. Das blau - e Meer rauscht sehn - sucht -
2. Die Wol - ken fliehn, die Wo - gen

The second vocal entry is in 2/4 time, marked pppp. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are:

schwer, zieh'n, die Hei - mat ist so weit!
mein Herz mit ih - nen zieht In mir er - blüht
zum fer - nen Land,

The third vocal entry is in 2/4 time, marked rall. molto. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are:

ein sü - ßes Lied aus mei - ner Ju - gend - zeit:
wo ich dich fand, und singt im Traum das Lied:

Refrain

a tempo

Blu - me von Ha - wa - ii ich lie - be dich für's

a tempo

p-f

Le - ben, Du schö-ne Blu - me von Ha - wa - ii, mein Herz ge -

hört nur dir! tra - gen, sollst nach

musicalion
klicken für mehr

pp

kei - nem an - de - ren fra - gen! Du schön-ste Blu - me von Ha - wa - ii,

ppp

1. mein Herz ge - hört nur dir! 2. dir!

f *p* *pp* *ppp*

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blume von Hawaii](#)

Komponist: [Paul Abraham](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Blume von Hawaii

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der gleichnamigen Operette