

Der verliebte Jäger

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 13)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Sehr frisch und lebhaft (♩. = 46)

Stimme

Klavier

f

p (Echo!)

Es zog ein Jä - ger

4

St.

Klav.

sempre f *rit.* *p* *pp* *a tempo f*

in den Wald, hal - li, hal l Sein

f *sempre f* *do* *a tempo* *pp* *f*

musicalion
klicken für mehr

8

St.

Klav.

sempre f *rit.* *p*

munt' - res Horn so hell er - schallt, tra - ri, tra - ra, tra -

f *p* (Echo.) *rit.* *f* *p*

*) Anm. Reger: Ich bitte die Imitationen des Hornes jedesmal in der Begleitung möglichst charakteristisch zu spielen!

11

St. *pp* *f a tempo*
ri! Hei, hüpfen da die

Klav. *p (Echo!)* *a tempo* *pp* *f*

14

St. *ff*
Ha - sen, die Reh - lein sprin - gen mit!

Klav. *ff*

17

St. *poco a poco rit.* *quasi a tempo*
mp
Was braucht der

Klav. *poco a poco rit.* *quasi a tempo*
pp *mp*
di - mi - nu - en - do

21

St. *(Lebhaft!)* *f* *(non rit.) subito*
Herr zu bla - sen? Ein Jä - ger tut das nicht!

Klav. *(Lebhaft!)* *f* *(non rit.) subito*

25 *(immer lebhaft)* *p*

St. Da weht ein

Klav. *pp* *sempre pp* *sempre con Pedale*

29 *mf* *rit. p*

St. ro - ter Rock im Wind, hal - li, hal-li,

Klav. *mf* *p* *sempre con Pedale*

33 *pp* *a tempo p*

St. hal - li! Das

Klav. *pp* *poco strin - gen - - - do* *a tempo* *sempre pp* *poco marc.*

37 *poco a poco rit. - poco* *pp*

St. ist für - wahr ein schö - nes Kind, tra -

Klav. *poco* *pp*

musicalion
klicken für mehr

41

St. *(sehr lebhaft)*
a tempo
- ri, tra - ra, tra - ri! *(sehr lebhaft)*
a tempo Zum Teu - fel Reh und

Klav. *pp molto cresc.* *f*
f marc. *sempre con Pedale*

45

St. *più f*
Ha - sen, denkt froh der Jä - gers - mann, *sempre f* *e cresc.*
viel lie - ber tu ich

Klav. *più f* *sempre f e cresc.*

49

St. *(cresc.)*
bla - sen, bla - sen, so laut ich bla - sen

Klav. *(cresc.)* *ben marc.* *ff*

53

St. *con tutta forza*
kann.

Klav. *sempre strin - gen - do* *fff* *quasi trillo* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der verliebte Jäger](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lieber liebt als schießt der Jäger in der Romanze für Stimme (Sopran o. Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Martin Boelitz (1874-1918).