

Karneval!

aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"

Franz Lehár

Tempo di marcia

S./A. Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra-la - la - la - la, Tra - la -

T. Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra-la - la - la - la, tra - la -

B. Kar - ne - val! Ja, du al - ler - schön - ste Zeit. Tra-la - la - la - la, tra - la -

musicalion

klicken für mehr

6 la - la - la, wer der größ - te Narr, der ist Kö - nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb - chen Arm in

la - la - la, wer der größ - te Narr, der ist Kö - nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb - chen Arm in

la - la - la, wer der größ - te Narr, der ist Kö - nig heut. Mas - ken - schwarm. Mit dem Lieb - chen Arm in

**im 2. Durchgang
weiter auf Seite 3**



12 Arm. Tra-la - la - la - la, Tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent - lang.

Arm. Tra-la - la - la - la, tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent - lang.

Arm. Tra-la - la - la - la, tra-la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent - lang.

17

Leicht-sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re - giert. Wer kein Phi - li - ster ist,

Leicht-sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re - giert. Wer kein Phi - li - ster ist,

Leicht-sinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re - giert. Wer kein Phi - li - ster ist,

26

mit uns mar - schiert, und wer kein Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein - mal

mit uns mar - schiert, und wer kein Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein - mal

mit uns mar - schiert und wer kein Du-cker ist, nicht lang sich ziert. Ein - mal

musicalion

klicken für mehr

34

blüht nur die Ju-gend, und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü-ßes Kind,

blüht nur die Ju-gend, und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü-ßes Kind,

blüht nur die Ju-gend, und heu-te glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü-ßes Kind,

42

D.C. al

den Kopf ver - drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

den Kopf ver - drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

den Kopf ver - drehn, dann wirst den Him-mel du voll Gei-gen sehn!

49

**Solo:**

57 So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, ver - putzt, ver - spielt, ver - tan,
wie's nur ein Lu - xem - bur - ger kann. Mich pla - gen kei - ne Zwei - fel, drum lach' ich: hol's der Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri lump,

65

Chor:

ist nur ein Pump!
So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, ver - putzt, ver -
So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, ver - putzt, ver -
So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, ver - putzt, ver -

72

spielt, ver - tan, , wir la - chen, hol's der
spielt, ver - tan, wie's nur ein Lu - xem - bur - ger kann. Uns pla - gen kei - ne Zwei - fel, wir la - chen, hol's der
spielt, ver - tan, wie's nur ein Lu - xem - bur - ger kann. Uns pla - gen kei - ne Zwei - fel, wir la - chen, hol's der

78

Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!
Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!
Teu - fel, das Le - ben, li - ri, la - ri, lump, ist nur ein Pump! So ist nur ein Pump!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Karneval](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Graf von Luxemburg

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chor aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"