

Ostern

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), Band II, No. 29

Text: Osterbotschaft (1. Korintherbrief, Kap. 15, V. 55/57;

Choraltext: Gottfried Benedict Funk (1734-1814);

Choralmelodie: Severus Gastorius (1646-1682);

Tonsatz: J. S. Bach (1685-1750)

Hans Mich(a)el Schletterer (* 1824; † 1893)

Lebhaft (♩ = 114)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Chri - stus ist auf - er - stan - den, ja, er ist wahr - haf - tig auf - er -

Chri - stus ist auf - er - stan - den, ja, er ist wahr - haf - tig auf - er -

Chri - stus ist auf - er - stan - den, ja, er ist wahr - haf - tig auf - er -

Chri - stus ist auf - er - stan - den, ja, er ist wahr - haf - tig auf - er -

A

S.
A.
T.
B.

- stan - den! Und To - de die Macht ge -

- stan - den! Und To - de die Macht ge -

- stan - den! Und er hat dem To - de, dem To - de die Macht ge -

- stan - den! Und er hat dem To - de, dem To - de die Macht ge -

B

S.
A.
T.
B.

- nom - men. Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! Der

- nom - men. Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! Der

- nom - men. Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! Der

- nom - men. Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! Der

musicalion
klicken für mehr

16

S. Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! **C** *f* Tod, wo ist dein Sta - chel?

A. Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg! *f* Tod, wo ist dein Sta - chel?

T. 8 Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg!

B. Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg!

22

S. Höl - le, wo ist dein Sieg? *f* Höl - le, wo ist dein Sieg? **D** *Soli* *p* Gott sei

A. Höl - le, wo ist ? *p* Gott sei

T. 8 Höl - le, wo ist dein Sieg? *p* Gott sei

B. Höl - le, wo ist dein Sieg? *p* Gott sei

musicalion
klicken für mehr

27

S. Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Je - sum

A. Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Je - sum

T. 8 Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Je - sum

B. Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat durch Je - sum

31 **E** *Chor* *f*

S. Chri - stum! Gott sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, den

A. Chri - stum! Gott sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, den

T. Chri - stum! Gott sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, den

B. Chri - stum! Gott sei Dank, der uns den Sieg ge - ge - ben hat, den

37 **F** *ff* *rit.*

S. Sieg durch Je - sum Chri - stum! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A. Sieg durch Je - sum Chri - stum! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T. Sieg durch Je - sum Chri - stum! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

B. Sieg durch Je - sum Chri - stum! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

musicalion
klicken für mehr

45 **G** Choral - Feierlich (♩ = 69)

S. Bringt Preis und Ruhm dem Hei - land dar, froh - lockt ihm, al - le

A. Bringt Preis und Ruhm dem Hei - land dar, froh - lockt ihm, al - le

T. Bringt Preis und Ruhm dem Hei - land dar, froh - lockt ihm, al - le

B. Bringt Preis und Ruhm dem Hei - land dar, froh - lockt ihm, al - le

49 **H**

S. From - men! Er, der für uns ge - tö - tet war, ist aus dem Grab ge - kom - men.

A. From - men! Er, der für uns ge - tö - tet war, ist aus dem Grab ge - kom - men.

T. From - men! Er, der für uns ge - tö - tet war, ist aus dem Grab ge - kom - men.

B. From - men! Er, der für uns ge - tö - tet war, ist aus dem Grab ge - kom - men.

53 **I**

S. Sei hoch - ge - lobt, Herr Je - sus Christ, der du für uns ge -

A. Sei hoch - für uns ge -

T. Sei hoch - ge - lobt, Herr Je - sus Christ, der du für uns ge -

B. Sei hoch - ge - lobt, Herr Je - sus Christ, der du für uns ge -

musicalion
klicken für mehr

57 **K** *rit.*

S. - stor - ben bist, und sieg - reich auf - er - stan - den!

A. - stor - ben bist, und sieg - reich auf - er - stan - den!

T. - stor - ben bist, und sieg - reich auf - er - stan - den!

B. - stor - ben bist, und sieg - reich auf - er - stan - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ostern](#)

Komponist: [Hans Michael Schletterer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Osterlied mit Choral für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Osterbotschaft (1. Korintherbrief, Kap. 15, V. 55/57; Choraltext: Gottfried Benedict Funk (1734-1814); Choralmelodie: Severus Gastorius (1646-1682); Tonsatz: J. S. Bach (1685-1750); Aus Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Band II, No. 29.