

Frühling

Gedicht von Florenz Plassmann

H.-H. Plassmann
2023

Allegro (♩ = 200)

mf

Früh-ling malt wie-der mit Far - ben, kraft-voll und vol - ler

The first system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are 'Früh-ling malt wie-der mit Far - ben, kraft-voll und vol - ler'.

9 Lust. Bal - sam für al - te Na - ben, Sehn-sucht in

The second system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are 'Lust. Bal - sam für al - te Na - ben, Sehn-sucht in'.

16 je - der Brust. Fang neu an! Fang neu

The third system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are 'je - der Brust. Fang neu an! Fang neu'.

25 *mf* an! Das Le-ben be - ginnt wie-der mit al - ten Ver - spre - chen.

The fourth system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are 'an! Das Le-ben be - ginnt wie-der mit al - ten Ver - spre - chen.'

32 *mf* *f*

Früh-ling ist da und die Luft ist lind, fort mit den al - ten Ge - bre - chen!

40 *ff* *f*

fort mit den al - ten Ge - bre - chen! Früh-ling ist da!

48

Früh - ling ist da! Er malt wie - der mit Far - ben

musicalion
klicken für mehr

54 *ff* *f*

kraft - voll und vol - ler Lust. Früh-ling ist da!

61 *ad lib.* *ff* *fff* *f*

Früh-ling ist da! Früh-ling ist da!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühling](#)

Komponist: [Hans-Henning Plassmann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)