

Trèfle incarnat

(Szene des Rene.)

aus "Der Graf von Luxembourg"

Musik von Franz Lehár

Allegro.

(Rens betrachtet den Handschuh Angeles)

musicalion
klicken für mehr

17

Das spricht Bän - de, don - ner - wet - ter ist das klein!

p *mf* *animato* *meno*

23 Allegro. (non troppo)

Das sind wah - re Feen - hän - de, je - der Fin - ger

p *f*

29

schlank der Phan - ta - sie

p

34

sah ich solch' ein Händ - chen nie!

mf *pp* *meno*

39 Moderato.

Ein - mal, wo war es nur? Wo - hin führt

pp a tempo

42

die - se Spur? ! Wo sah ich die - se Hand,

45

schön wie Ich

pp

48

weiß ge-nau: Im Le - ben nie sah ich die - se Frau!

mf

51 (nachdenklich)

doch kenn' ich das Par - fum, denn es hat mich ein-mal ganz be - rauscht! .. Es

p *fz* *rit.*

55 D. C. Bewegt

duf-tet nach Trèfle in-car - nat, wie da - mals, wie da - mals! ... Es scheint ja so fern und doch so

p *mf*

60

nah, wie da - mals, wie da - mals! .. Es lockt so be-täu - bend und süß, wie

mf *mf*

etwas zurückhalten

65 Allegretto.

je - ne klei-ne Hand! Fünf - drei - vier-tel! laß dich küs - sen!

f *pp* *a tempo*

69

Der hat's gut, der Hand-schuh da! Wäh-rend and'-re schmach-ten

tr

mf

6

72

müs - sen, schmiegt er sich an sie so nah.

tr

6

75

Hieß denn nicht An-ge-
poco animato

retto *moderato*

mög-lich ist's, das kann nicht

p

80

sein! Was fällt mir ein? Ein Trug - bild mich be -

musicalion
klicken für mehr

84

strickt...

Der duft, der macht mich ganz ver-

Glocke

p

stringendo

88

Allegro molto

ruckt!

ff

no

96

Hab' sie dc

um ent-schwand,

a tempo

f

100

die wie ein hol-der Traum ent - schwand!

p

fz

f

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trèfle incarnat](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Graf von Luxemburg

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)