

Bleib bei mir

W. H. Monk (1823-1889)

Text: Henry Francis Lyte 1847

Notation: Klingend C
1/4 = ca. 102 (1:54)

Original: "Abide with me"

Satz:
Diethelm Holland-Moritz
Jan. 2023

Melodie Teil B übernimmt die Posaune,
kann auch zusätzlich in A und C integriert werden.

In memoriam
Abendlied im Stubaital

A

Trompete 1 Melodie

Trompete 2

Posaune

Tuba

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Tb.

hier?

Hilf dem der hilf-los ist: Herr, bleib bei mir!

Seite 1 von 3

musicalion
klicken für mehr

D. S. M

Tr. 1 **B** *mf*

Tr. 2 *mf*

Pos. *ff*

Tb. *mf*

Melodie

Wie bald ver - ebbt der Tag, das Le-ben weicht,

Tr. 1 *mf*

Tr. 2

Pos.

Tb. *mf*

die Lust ver - glimmt, der Er - den-ruhm ver - bleicht,

Tr. 1 *mp*

Tr. 2 *mp*

Pos. *f*

Tb. *mp*

um - ringt von Fall und Wan-del le - ben wir.

Tr. 1

Tr. 2

Pos.

Tb.

Un - wan-del - bar bist du: Herr bleib bei mir!

Tr. 1 **C** *mf* 33 Ich brauch zu je - der Stund dein na - he - sein,

Tr. 2 *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

Tr. 1 37 *mf* denn des Ver - su - chers Macht brichst du al - lein.

Tr. 2

Pos.

Tb.

Tr. 1 41 *mp* Wer ... at ver - lier?

Tr. 2 *mp*

Pos. *mp*

Tb. *mp*

Tr. 1 45 *mf* In Licht und Dun - kel - heit, Herr, bleib bei mir!

Tr. 2 *mf*

Pos. *mf*

Tb. *mf*

ritard.

ritard.

ritard.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei mir](#)

Komponist: [William Henry Monk](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete C+[Trp+PosC+TbC]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(1), Posaune = Pos Pitch C(1),
Trompete = Trp(1), Tuba = Tb Pitch C(1)

Bläusersatz für 4 - 5 Stimmen