

2 - Populus Sion

Introit for the second Sunday in Advent

Music by Robert Hugill

Andante ♩=60

Soprano: Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on,

Alto: Po - pu - lus Si - on,

Tenor: Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus

Bass: Po - pu - lus Si - on,

S: Si - on, ec - ce Do - mi - nus ec - ce Do - mi - nus ve - ni - et

A: Si - on, ec - ce Do - mi - nus ec - ce Do - mi - nus ve - ni - et

T: Si - on, ec - ce Do - mi - nus ec - ce Do - mi - nus ve - ni - et

B: Si - on, ec - ce Do - mi - nus ec - ce Do - mi - nus ve - ni - et ad sal - van - das

Distributed under Creative Commons Attribution-NoDerivative licence

<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

- Please always give appropriate credit to the composer
- Please do not change the work (transposition is allowed)
- If you do perform it please let Robert Hugill know, at robert@planethugill.com

8 *mp* *p* *p*

S ve - ni - et ad sal - van - das gen - tes: ve - ni - et

A *mp* *p* *p*

A ve - ni - et ve - ni - et ve - ni - et

T *mp* *p*

T ve - ni - et ad sal - van - das gen - tes:

B *mp* *p*

B gen - tes: ve - ni - et

12 *f* *pp* *mp*

S Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on, et au - di - tam fa - ci - et Do - mi -

A *f* *pp* *mp*

A Po - pu - lus Si - on, - ci - et Do - mi - nus

T *f*

T Po - pu - lus Si - on, et Do - mi - nus

B *f* *pp* *mp*

B Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on, et au - di - tam fa - ci - et

musicalion
klicken für mehr

16 *mf* *mf* *mf* *mf*

S nus glo - ri - am vo - cis su -

A fa - ci - et Do - mi - nus Do - mi - nus glo - ri - am vo - cis su -

T fa - ci - et Do - mi - nus Do - mi - nus glo - ri - am vo - cis su -

B Do - mi - nus Do - mi - nus glo - ri - am vo - cis

20

f *mf*

S ae glo - ri - am vo - cis su - ae in lae - ti - ti - a cor - dis

A - ae glo - ri - am vo - cis su - ae in lae ti - ti - a

T - ae glo - ri - am vo - cis su - ae in lae ti -

B su - ae glo - ri - am vo - cis su - ae in lae -

26

mp *mp* *pp*

S ves - tri. Qui re - gis ls - ra -

A cor - dis Po - pu - lus Si - on,

T ti - a cor - Qu Po - pu - lus Si - on,

B ti - ti - a cor - dis ves - tri. Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si -

musicalion
klicken für mehr

32

S el, in - ten - de: Qui re - gis

A Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus

T Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Po - pu - lus Si - on,

B on, Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on,

37

S Is - ra - el, in - ten - de: qui de -

A 37 Si - on, Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si -

T 37 Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on,

B 37 Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on,

42

S du - cis, ve - lut o - vem, lo - seph. —

A 42 on, Po - pu - lus Si - on, —

T 42 Po - pu - lus Si —

B 42 Po - pu - lus Si - on, — Po - pu - lus Si - on, —

musicalion
klicken für mehr

46

S — Po - pu - lus Si - on, Po - pu - lus Si - on, —

A 46 — Po - pu - lus Si - on, —

T 46 Po - pu - lus Si - on, — Po - pu - lus Si - on, —

B 46 — Po - pu - lus Si - on, —

48 *mp* *p*

46 *mp* *p*

49

S *mp* *p*
Po - pu - lus Si - on,

A *mp* *p* *mp*
Po - pu - lus Si - on, Si - on, ec - ce

T *mp* *p*
Po - pu - lus Si - on,

B *mp* *p*
Po - pu - lus Si - on,

52

S *mp* *p* *mp* *p*
Do - mi - nus ve - ni - et

A *p* *mp* *p* *mp* *p*
Do - mi - ni

T *mp* *p*
Do - mi - nus

B *mp* *p* *mp* *p* *mf*
Do - mi - nus ve - ni - et ve - ni - et ad sal - van - das

55

S *mp* *mf* *p*
ve - ni - et ve - ni - et ad sal - van - das gen - tes:

A *mf* *mp* *p* *p*
ve - ni - et ad sal - van - das gen - tes: ve - ni - et ve - ni - et

T *mp* *p*
ve - ni - et ad sal - van - das

B *mp* *p*
gen - tes: ve - ni - et

59 *p* *f* *f* *pp*

S ve-ni-et Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on,

A Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on,

T 8 gen-tes: Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on, et au-

B Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on, Po-pu-lus Si-on,

63 *mp* *mp*

S et au-di-tam fa-ci-et Do-mi-nus

A et au-di- fa-ci-et Do-mi-

T 8 di-tam fa-ci-et

B et au-di-tam fa-ci-et Do-mi-nus Do-

66 *mf* *f*

S glo-ri-am vo-cis su-ae glo-ri-am vo-cis su-ae

A nus Do-mi-nus glo-ri-am vo-cis su-ae glo-ri-am vo-cis

T 8 Do-mi-nus Do-mi-nus glo-ri-am vo-cis su-ae glo-ri-am vo-cis

B - mi-nus glo-ri-am vo-cis su-ae glo-ri-am vo-cis

72 *mp* *p*

S — in lae - ti - ti - a cor - dis ves - tri.

72 *mp* *p*

A su - ae in lae ti - ti - a cor - dis ves - tri.

72 *mp* *p*

T su - ae in lae - ti - ti - a cor - dis ves - tri.

72 *mp* *p*

B su - ae in lae - ti - ti - a cor - dis ves - tri.

Duration 5'20

People of Sion, behold the Lord shall come to save the nations:
and the Lord shall make the glory of his voice to be heard in the joy of your heart

Give ear, O thou that rule

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Populos Sion](#)

Komponist: [Robert Hugill](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Introitus für den zweiten Adventssonntag