

In Honolulu

Tango

Text von Kurt Schwabach

Musik von Willy Rosen
Klavier-Arr.: Hartwig von Platen

Tango

f *sfz* *p*

5

1. Weit ü - bers Meer, weit ü - bers Meer gibt es ein herr - li - nes Land! Dort komm' ich her,
2. Bist Du erst dort, willst Du nicht fort, das ist ganz si - cher für mich! Schlägst ei - nen Gong,

mf

musicalion
klicken für mehr

4

dort komm ich her, dort lag ich träu - mend im Sand! Komm, und fahr' mit mir in's
singst ei - nen Song, die zwei - te Stim - me sing' ich! Komm, und wenn auch uns - re

f *p*

8

Land, in's heiß - er - sehn - te, das der Dich - ter schon im Lie - de oft er - wähn - te,
Vil - la nur ein Zelt ist, komm, dort merkst Du erst, wie herr - lich - die - se Welt ist!

f *p* *mf*

11

komm', der - Him mel ist dort blau und ich weiß ge - nau: In Ho - no -
Und Du sagst nach ei - nem Jahr: Lieb - ling, es ist wahr!

15 **Refrain**

lu - lu in Ho - no - lu - lu, da scheint für uns die Son - ne, lie - ber Schatz! in Ho - no -

19

lu - lu in Ho - no run - der - ba - ren Platz!

musicalion
klicken für mehr

23

Dort gibt es so viel Mu - scheln und man kann so gut ku - scheln... in Ho - no -

27

lu - lu in Ho - no - lu - lu in Ho - no - lu - lu, mein Schatz!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Honolulu](#)

Komponist: [Willy Rosen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Tango