

M a r a

Lied und Tango

Text von Beda

Musik von J. Petersbursky

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The system ends with a fermata over the final chord.

The second system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The system ends with a fermata over the final chord.

7

1. Rot der Mund und weiß die Zi - ga - ret - ten und in den Hän - den die Ka - sta -
2. Ger - ten - schlank sind dei - ne Lip - pen glie - der und so wie Feu - er glühn dei - ne

musicalion
klicken für mehr

The third system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The system ends with a fermata over the final chord.

12

gnet - ten Tan - go un - ter blü - hen - den Ka - sta - nien, es tanzt die Schön - ste von Spa - nien.
Lie - der! Fie - le doch das Kleid von dei - nen Hüf - ten, um das Ge - heim - nis zu lüf - ten.

The fourth system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The system ends with a fermata over the final chord.

17 **Refrain**

Ma - ra, mei - ne sü - ße Ma - ra, ja Du tanzt noch bes - ser, Du bist noch

22

kes-ser als Don-na Cla-ra, Du sü-ße Ma-ra, mei-ne schlan-ke Ma-ra,

28

wenn ich hö-re dei-nen Schritt, dann be-komm' ich Ap-pe-tit auf ein Stück-chen von Ma-drid!

32

Nur-ein mal laß' mich Du Sü-ße, laß' mich

musicalion
klicken für mehr

38

ei-nen Tag auf dei-ne Treu-e bau'n! Ge-lieb-e Ma-ra, mei-ne sü-ße

43

Ma-ra, ja Du bist die Klüg-ste, Du bist die Schick-ste er sü-ßen Frau'n!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mara](#)

Komponist: [Jerzy Petersburski](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Tango