

Elisabeth, Elisabeth!

Worte von Willi Kollo

Musik von Walter Kollo

Mäßiger Foxtrot

1. Lies-chen war ein sü-ßes Mä-del doch sie hat-te
9. Als die E-he sie ver-dros-sen nann-te sie sich

The first system of the musical score for 'Elisabeth, Elisabeth!'. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked 'Mäßiger Foxtrot'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in German, with two versions of the first line: '1. Lies-chen war ein sü-ßes Mä-del doch sie hat-te' and '9. Als die E-he sie ver-dros-sen nann-te sie sich'.

in dem Schä-del nichts als Sport und fo-xen, lieb-te auch das Bo-len. Da sie nicht ganz an-spruchslos war
kurz ent-schlos-sen Ly-a de Put-ti-no und sie gin-g an Ki-no, Und bald hat-ten vom In-spek-tor

musicalion
click for more

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'in dem Schä-del nichts als Sport und fo-xen, lieb-te auch das Bo-len. Da sie nicht ganz an-spruchslos war kurz ent-schlos-sen Ly-a de Put-ti-no und sie gin-g an Ki-no, Und bald hat-ten vom In-spek-tor'. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the piano accompaniment.

und ihr Ka-pi-tal nicht groß war, dach-te sie an E-he, a-ber, a-ber we-he! Denn sie war zu
bis zum Ge-ne-ral-di-rek-tor an dem Film-kon-zer-ne al-le Lies-chen ger-ne. Wo-rauf in 'nem

The third system of the musical score. The lyrics are: 'und ihr Ka-pi-tal nicht groß war, dach-te sie an E-he, a-ber, a-ber we-he! Denn sie war zu bis zum Ge-ne-ral-di-rek-tor an dem Film-kon-zer-ne al-le Lies-chen ger-ne. Wo-rauf in 'nem'.

flott, und sehr bald o Gott! stand klein Lies-chen wie-der vorm Bank-rott. } E-
Jahr al-les plei-te war, und klein Lies-chen rauf-te sich das Haar. }

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'flott, und sehr bald o Gott! stand klein Lies-chen wie-der vorm Bank-rott. } E- Jahr al-les plei-te war, und klein Lies-chen rauf-te sich das Haar. }'. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Refrain

li - sa - beth, E - li - sa - beth, das kommt da-von, _____ du brauchst zur Hoch-sai-son _____ 'nen rei-chen Kom-pag-non; _____

_____ der dir 'ne Vil - la und auch 'nen Mer - ce - des kauft. _____ Was müzt denn dir ein Ka - va - lier, wenn

ihr ja doch per pe - des 1. von _____ du brauchst zur

musicalion
click for more

Hoch-sai - son _____ 'nen rei-chen Kom-pag - non. _____ Die wah - re Lie - be hat nur Zweck mit

Bank - tre - sor und Safe und Scheck, sonst rennt sie dir, sonst rennt sie dir da - von. _____

sf
DC.

Type: Sheet music

Title: [Elisabeth, Elisabeth](#)

Composer: [Walter Kollo](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

Foxtrot