

Konfirmation

Aus Ignaz Heim/Friedrich Hegar ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), Band III, No. 54

Text: Karl von Gerok (1815-1890)

Friedrich Hegar (* 1834; † 1911)

Feierlich (♩ = 84)

Sopran

1. Seid ein - ge - denk! O teu - re Kin - der - schar, ver - giß die Stun - de
2. Seid ein - ge - denk! Ein gut Be - kennt - nis klang aus eu - rem Kin - der -
3. Seid ein - ge - denk! Wie euch der gu - te Hirt so treu bei Na - men

Alt

1. Seid ein - ge - denk! O teu - re Kin - der - schar, ver - giß die Stun - de
2. Seid ein - ge - denk! Ein gut Be - kennt - nis klang aus eu - rem Kin - der -
3. Seid ein - ge - denk! Wie euch der gu - te Hirt so treu bei Na - men

Tenor

1. Seid ein - ge - denk! O teu - re Kin - der - schar, ver - giß die Stun - de
2. Seid ein - ge - denk! Ein gut Be - kennt - nis klang aus eu - rem Kin - der -
3. Seid ein - ge - denk! Wie euch der gu - te Hirt so treu bei Na - men

Bass

1. Seid ein - ge - denk! O teu - re Kin - der - schar, ver - giß die Stun - de
2. Seid ein - ge - denk! Ein gut Be - kennt - nis klang aus eu - rem Kin - der -
3. Seid ein - ge - denk! Wie euch der gu - te Hirt so treu bei Na - men

musicalion

[click for more](#)

S.

6 nicht, wo du ge - kniet, am
- mund; Gott hat's ge - hört, o
rief, daß kein's hin - fort, aus

A.

nicht, wo du ge - kniet, ge - kniet, am
- mund; Gott hat's ge - hört, ge - hört, o
rief, daß kein's hin - fort, hin - fort, aus

T.

nicht, wo du ge - kniet, wo du ge - kniet am
- mund; Gott hat's ge - hört, Gott hat's ge - hört, o
rief, daß kein's hin - fort, daß kein's hin - fort aus

B.

nicht, wo du ge - kniet, wo du ge - kniet am
- mund; Gott hat's ge - hört, Gott hat's ge - hört, o
rief, daß kein's hin - fort, daß kein's hin - fort aus

9

S. *mf* *p*
fest - li - chen Al - tar im heil' - gen Mor - gen - licht, wo
ste - het le - bens - lang auf die - sem Fel - sen - grund; was
sei - ner Hut ve - irrt, zur Wü - ste sich ver - lief: Er

A. *mf* *p*
fest - li - chen Al - tar im heil' - gen Mor - gen - licht, wo
ste - het le - bens - lang auf die - sem Fel - sen - grund; was
sei - ner Hut ve - irrt, zur Wü - ste sich ver - lief: Er

T. *mf* *p*
fest - li - chen Al - tar im heil' - gen Mor - gen - licht, wo
ste - het le - bens - lang auf die - sem Fel - sen - grund; was
sei - ner Hut ve - irrt, zur Wü - ste sich ver - lief: Er

B. *mf* *p*
fest - li - chen Al - tar im heil' - gen Mor - gen - licht, wo
ste - het le - bens - lang auf die - sem Fel - sen - grund; was
sei - ner Hut ve - irrt, zur Wü - ste sich ver - lief: Er

musicalion

[click for more](#)

14

S. *f*
fromm. ge - neigt, mit glüh'n - den Wan - gen den
ihr in gött - lich schö - nen Stun - den so
hat die Schäf - lein all' ge - zäh - let, o

A. *f*
fromm. ge - neigt, mit glüh'n - den Wan - gen den
ihr in gött - lich schö - nen Stun - den so
hat die Schäf - lein all' ge - zäh - let, o

T. *f*
fromm ge - neigt, mit glüh'n - den Wan - gen den
ihr in gött - lich schö - nen Stun - den so
hat die Schäf - lein all' ge - zäh - let, o

B. *f*
fromm ge - neigt, mit glüh'n - den Wan - gen den
ihr in gött - lich schö - nen Stun - den so
hat die Schäf - lein all' ge - zäh - let, o



musicalion
click for more

22

S. *f* *p* *Schluss* *p*

Se - gen_ du_ auf's_ Haupt emp - fan - gen.
laut be - zeugt, so tief emp - fun - den. Seid ein - ge - denk!
daß der - einst nicht Ei - nes feh - let.

A. *f* *p* *p*

Se - gen du auf's Haupt emp - fan - gen.
laut be - zeugt, so tief emp - fun - den. Seid ein - ge - denk!
daß der - einst nicht Ei - nes feh - let.

T. *f* *p* *p*

Se - gen_ du_ auf's_ Haupt emp - fan - gen.
laut be - zeugt, so tief emp - fun - den. Seid ein - ge - denk!
daß der - einst nicht Ei - nes feh - let.

B. *f* *p* *p*

Se - gen du auf's Haupt emp - fan - gen.
laut be - zeugt, so tief emp - fun - den. Seid ein - ge - denk!
daß der - einst nicht Ei - nes feh - let.

Type: Sheet music

Título: [Konfirmation \(Confirmation\)](#)

Compositor: [Friedrich Hegar](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An ecumenical song, suitable for confirmation and confirmation, for 4-part mixed choir; Text: Karl von Gerok (1815-1890); from Ignaz Heim/Friedrich Hegar 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), Vol. III, No. 54.