

Memory Lane

(Eine wie du)
Lied und Boston

Deutscher Text von Artur Rebner

Musik von Larry Spier und Con Conrad

Mit Ausdruck

ritard. poco *p*

1. End - lich, end - lich wirst du
2. End - lich, end - lich bist du

mein! Mein - nes Le - bens Son - nen - schein!
da, die nes im Traum ich seh - nend sah!

musicalion
klicken für mehr

Nach dem har - ten ban - gen War - ten stillst du
Die ich woll - te, der ich groll - te, die ich

rit. **Refrain**

end - lich mei - ne Pein: Ei - ne wie du, ei - ne wie du sah ich im Traum!
such - te fern und nah: }

— Lach-te mir zu, schwand dann im Nu, flüch-ti-ger Schaum... Und seit je - ner Stund ist mein

Her - ze wund, ich kann nicht ver - ges - sen den Traum... Ei-ne wie du, ei-ne wie du, ist mein Ge-

schick. Ei-ne wie du, mußt mir die Ruh' mit dem Glück! Da-rum heil' mei-ne Wund: Dein

musicalion
klicken für mehr

rit. *a tempo*
bren - nen-der Mund gibt mir die Ruh', die ich ver - lor, zu - rück... Ei-ne wie rück...
rit. *a tempo* *mf*
D.S. al

Coda
rück. Ei-ne wie du ei-ne wie du sah ich im Traum.
p *dim. e rall.* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Memory Lane \(Eine wie du\)](#)

Komponist: [Con Conrad](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Boston