

Paraguay

Spanischer Onestep

Text von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch

Musik von Rudolph Nelson

3

1. Pa-ra-gu - ay! Pa-ra-gu - ay!
2. [Pa-ra-gu] - ay! Pa-ra-gu - ay!

Flott

kleine Trommel *ff*

10

In die-sem Wort spü-erst du so-fort Son-ne und Mail! Pa-ra-gu - ay! Pa-ra-gu -
Se-li-ger Ort, je-der ist dort frei-er als frei! Pa-ra-gu - ay! Pa-ra-gu -

musicalion
klicken für mehr

17

ay! E-wig in Blü-te stehn dei-ne Au-en, Lie-be und Gü-te ziert dei-ne Frau-en. Kei-ne ver-
ay! Zu Pro-tek-to-ren dei-ner Be-trie-be hast du er-ko-ren La-chen und Lie-be! Voll Po-e-

sfz

23

fällt stets nur auf Geld, kei-ne geht aus, weil sie ihr Haus sel-ber be-
sie, voll Me-lo-die, ist die-ses Reich, keins ist ihm gleich an Har-mo-

29

stellt. Je - de ist süß, je - de ist treu, je - de macht
 nie! im-mer-dar sei drum un-ser Schrei; Heil dir und

35

neu zum Pa-ra - dies Pa-ra-gu - ay! Häu-ser er - steh'n dort im San-de von
 Sieg Glücks-re-pu - blik Pa-ra-gu - ay!

Fine
p
 8^{va}

41

We - sten bis nach Ost, son - ders bei der Post,

musicalion
 klicken für mehr

47

in-nig wie Brü-der ver - tra-gen sich Schwarz und Weiß und Rot, Nie wird in kri-ti-schen Ta-gen die

espressivo

53

Re-pu-blik be - droht; wenn du des Nachts mal län-ger kneipst, ist es e - gal, wie lang du bleibst. 2. Pa-ra-gu -

sfz *ff*

D. S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Paraguay](#)

Komponist: [Rudolf Nelson](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Spanischer Onestep