

Abendstille überall

Melodie: Otto Laub (1805 - 1882)

Text: Fritz Jöde (1887 - 1970)

Klavierbegleitung: Christian Romberger

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment begins with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The voice part enters with the lyrics 'A - bend - stil - - le ti - - ber - all, nur am Bach__ die Nach - - ti - - gend und lei - se durch das Tal, nur am Bach__ die Nach - - ti - - gall, singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se durch das Tal.' The score is divided into systems, with the piano accompaniment and voice part written on separate staves. A central graphic with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

A - bend - stil - - le ti - - ber - all, nur am Bach__ die

Nach - - ti - - gend und lei - se

durch das Tal, nur am Bach__ die Nach - - ti - - gall,

singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se durch das Tal.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendstille überall](#)

Komponist: [Otto Laub](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Text: Fritz Jöde