

Minnelied

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 21)

Text: Altdeutsches Volkslied

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 *Anmutig bewegt (nicht zu langsam) (♩ = 57)*

Stimme *p* *dolce*

Herz - chen, mein Schätz - chen, bist tau - send - mal

Klavier *p* *dolce*

4

St. *p* *dolce*

mein, laß lie - ber

Klav. *p* *dolce*

musicalion
klicken für mehr

7 *p* *meno p* *p*

St. sein. Kommt dir gleich Ei - ner, ist schö - ner als ich, Herz - chen, mein

Klav. *p* *meno p* *p*

10

St. *rit.* *p*

Schätz - chen, Herz - chen mein Schätz - chen, ge - den - ke an mich.

Klav. *rit.* *p*

13

St. *a tempo* *pp* *dolciss.*

Herz - chen, mein Schätz - chen, bist tau - send - mal

Klav. *a tempo* *pp* *dolciss.*

16

St. *pp* *lo* *quasi f*

mein, laß dir kein An - dern, laß dir kein An - dern nicht lie - ber

Klav. *pp* *cre* *- scen -* *- do* *quasi f*

19

St. *poco rit.* *pp* *a tempo* *meno p*

sein, nicht lie - ber sein. Kei - ne, kei - ne

Klav. *poco rit.* *pp* *a tempo* *meno p*

22 *quasi f* *p*

St. Ro - se so lieb - lich blü - hen kann, als wenn zwei

Klav. *quasi f* *p*

25 *p* *rit. pp*

St. Lieb - ste bei - sam - men stahn, zwei Lieb - ste bei - sam - men

Klav. *p* *pp*

29 *pp* *a tempo* *mf* *pp*

St. stahn, drum red' ich es frei und blei - be da - bei: do

Klav. *pp* *mf* *pp*

32 *f* *rit. p* *dolciss.* *pp*

St. daß treu - e Lie - be das Be - ste sei.

Klav. *f* *p* *dolciss.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Minnelied \(Altdeutsch\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein altdeutsches Minnelied in der Vertonung für Stimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 21.