

Vice versa (Unter Beobachtung)

Text: Christian Morgenstern (1871-1914)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Lebhaft, doch nicht zu schnell (♩ = 75)

Sopran *mf*
Ein Ha-se sitzt auf ei - ner Wie - se des Glau - bens, nie - mand sä - he

Alt *mf*
Ein Ha - sen - tier des Glau - bens, man sieht die

Tenor *mf* *sf* *mf*
Ein Ha - se: wo? auf der Wie - se, Wie - se, glaubt,

Bass *mf* *sf* *mf*
Ein Ha - se; wo? auf der Wie - se, Wie - se, und glaubt,

7

S. die - se. nes Zei - ßes be -

A. Wie - se nicht. ei - nes Zei - ßes

T. man sieht sie nicht. Doch im Be - sit - ze ei - nes Zei - ßes

B. man sieht sie nicht. Im Be - sitz des Zei - ßes

musicalion
click for more

13

S. trach - tet voll ge - halt' - nen Flei - ßes vom vis - à - vis ge - leg' - nen

A. be - trach - tet voll ge - halt' - nen Flei - ßes, voll Flei - ßes vom vis - à - vis ge - leg' - nen

T. be - trach - tet voll ge - halt' - nen Flei - ßes von ei - nem ho - hen

B. schaut voll ge - halt' - nen Flei - ßes von ei - nem ho - hen

19 *molto rit.* *Gemessen (♩ = 96)*

S. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. — Ihn a - ber blickt, —

A. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. — Ihn,

T. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. —

B. Berg ein Mensch den klei - nen Löffel - zwerg. — Ihn a - ber,

27 *f* *f*

S. ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein Gott von fern an,

A. *p* ihn a - ber bli tt von fern an,

T. *p* Ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein Gott von fern an,

B. ihn a - ber blickt hin - wie - der - um ein Gott von fern an,

33 *Lento molto (♩ = 78)* *rit.*

S. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

A. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

T. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

B. *p* mild und stumm, *f* ein Gott von fern an, *p* mild und stumm.

Type: Sheet music

Título: [Vice versa \(Under Observation\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A setting of a short, humorous poem by Christian Morgenstern (1871-1914) for 4-part mixed choir.