

Rusticanella

(Lied an die Hirtin)

Canzone

Parole di Giovanni Drovetti
Deutsche Worte von Carl Böhm

Musik von Domenico Cortopassi

Allegretto brioso ♩ = 112

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto brioso' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the second system.

System 1: The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Su le ci-me l'al-ba ap-'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics continue: 'Wenn der jun-ge Tag er-'.
p Su le ci-me l'al-ba ap-
Wenn der jun-ge Tag er-

System 2: The vocal line continues with 'par-wacht l'ar!'. The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the system.
par-wacht l'ar!

System 3: The vocal line continues with 'Non mi stan-co di can-tar o pa-sto rel-la si bion-da ssi bel-'. The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic. The lyrics continue: 'je - de Blü-te schön und hold für mich dich grü-ße, du Sü-ße, am Mor-'.
Non mi stan-co di can-tar o pa-sto rel-la si bion-da ssi bel-
je - de Blü-te schön und hold für mich dich grü-ße, du Sü-ße, am Mor-

System 4: The vocal line continues with 'la! gen. Stil - lan per - le so - vra i fior che chiu-don le co-rol-le'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics continue: 'gan - zen Tag'.
la! gen. Stil - lan per - le so - vra i fior che chiu-don le co-rol-le
gan - zen Tag

26 *f* *rall.* *rit.* *f* *allarg.* *a tempo*

— al pri-mo al - bor! — Tu non hai del-la cit - ta — bim - ba d'or
 — bei dir zu sein; — Was wär das für ein Ge - nuß, — denn man-chem

33 *p* *p*

il ro - man ti - co pal - lor! Sfa - vil - la a-mor nel l'oc-chio ci - le -
 Schäf - chen gibst du ei - nen Kuß. Könnt' ich mich doch um - wan-deln, wie ich

39 *f*

stri - no te, ha - cian mi vuol que - sta no - va no, ma sem-pre t'han - no
 möch - te, te, das Küss-en ist doch

musicalion
 click for more

46 *ff* *p*

det - to: bim - ba non pec - car e tu te - sor mi vuoi schi var! Ma
 wirk-lich kei - ne ar - ge Sünd, so schön ich's find' bei dir, mein Kind. Du

53

nel peo-car é un' on - da di pia - ce - ri e cre - di che si pec-ca vo - len tie -
 hast so man-ches Schäf-lein schon um fan - gen, da kann ich doch das - sel-be auch ver - lan -

60 *p* *meno* *rall.* *stent.*

ri. I - gno - ra - re l'a - mo - re e tri - ste o - gnor cre - di nur mio te -
gen, sü - ßes Kind, nur ein Wört - chen sprich, weiß ein Ort - chen für dich und für

67 *f* *ff a tempo*

sor. Te co al pra-to scen-de rò pa - ro - le bis-bi - glian - do
mich. Ja, die Lie-be zeig' ich dir, un - schul-dig Täub - chen du,

74

— dolci d'a mor: Nel tuo sguar-do leg - ge rò ia li - mi -
— o fol - ge mir! Komm, die Sün - de macht Plä - sir, laß oh - ne

81

dez - za la dol - ce pu - rez - za Tut - ti i fior sul ver - de stel
Sor-gen bis mor-gen uns ko - sen. Ach, das Le - ben wär so leer,

musicalion
click for more

88

rit. *f* *ff*

dei mil - le lor pro - fu mi fan do - no al ciel, Ec - co taf - fac - ci
wenn nicht die schö - ne Nacht der Lie - be wär! Leg' ab drum dei - ne

95

p a tempo *p* *p scherzoso*

ti - mi - da guar - dan - do se ti vi - gi - la il tuo can - tor. Ma
Schüch - tem - heit und laß uns Küs - se tau - schen in der Mai - en - zeit. O weh!

102

con gran - de stu - por - sen va.
Ach, ich komm zu sp^z schon steht.

musicalion
click for more

109

E *stret - ti per la man ar - den - ti ba - ci a mil - le si dan.*
Sie küßt ihn lie - be - heiß, braucht mei - ne Leh - ren nicht hö - ren, sie weiß:

116

dim.

Ed in - se gnar vo - le - vo a te l'a mor!
nicht schüch - tem sei, schnell geht vor - bei der Mai!

dim. *sfz*

Type: Sheet music

Título: [Rusticanella](#)

Compositor: [Domenico Cortopassi](#)

Época: Siglo XX

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Song to the shepherdess