

Die Mutter spricht

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 28)

Textangabe: Sofie Seyboth (NN)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Lebhaft** (*doch stets eindringlich*) (♩. = 57)

Stimme

Lie - bes Tö - ch - ter - lein,

Klavier

a)

mf *p* *meno p*

6 *meno p* *mf e crescendo*

St.

lie - bes T kei - nes, kei - nes

Klav.

mf e crescendo

musicalion
click for more

10 (*cresc.*) ----- *f* *mf*

St.

Man - nes Schwur, ließ mich sel - ber ja be - tö -

Klav.

(*cresc.*) ----- *f* *p* *agitato*

a) Reminiszenzenjägern und ähnlichen Fexen sei zur Beruhigung mitgeteilt, daß dieses "Citat" durchaus A b s i c h t ist.

14 *f* *meno f* *f*

St. - ren grad von dei - nem Va - ter nur!

Klav. *f* *meno f* *f* *p* *molto*

18 *p* *meno p*

St. Lie - bes Töch - ter - lein, lie - bes Töch - ter -

Klav. *p* *pp* *meno p*

musicalion

click for more

22 *poco a poco rit.*

St. - lein!

Klav. *p* *pù p*

26 *Meno mosso* *dolce* *p* *(schneller)* *f* *rit.*

St. Liebt er dich, ist's zu ge - fähr - lich,

Klav. *pp* *p* *sf* *rit.*

(wieder langsamer) *sempre rit.*
p *dolce e espress.* *pp* **Tempo primo (Lebhaft)**

St. er ver-wöhnt dein Herz-chen zart;

Klav. *p* *pp* *f e crescendo* (polternd)

32 *f e crescendo*

St. spä-ter kommt sein Schmei-cheln spär-lich,

Klav. (cresc.)

35 *ff* (non dim.) *rit.*

St. das zu tra-gen fällt dir hart!

Klav. *ff* *f*

38 *rit.* *quasi a tempo; un poco stringendo*
mp *e sempre crescendo*

St. Lie-bes Töch-ter-lein,

Klav. *mp* *mp e sempre crescendo*

musicalion
click for more

42 *un poco stringendo* (sehr eindringlich) (cresc.) rit. *ff* *a tempo* *poco a poco* *meno f*

St. lie - bes Töch - ter - lein, bleib le - dig! Die - ses ist mein

Klav. (cresc.) *ff* *meno f* *poco a*

46 *crescendo* *f* *ritenuto* (verschämt) *p*

St. be - ster Rat; e - ben so zu dir jetzt red' ich, wie mir's

Klav. *agitato* *poco crescendo* *f* *p*

50 *rit.* *pp* *a tempo* *p* *dolcissimo* *pp*

St. mei - ne Mut - ter tat. Lie - bes Töch - ter -

Klav. *p* *dolcissimo* *pp*

55 *rit.* *quasi f* *a tempo* *rit.* *a tempo*

St. - lein, bleib le - dig!

Klav. *ppp* *p* *pp* *ff*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Die Mutter spricht \(The Mother Speaks\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Humor, Amor

Categoría: Schlichte Weisen (Op. 76)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)

An urgent maternal warning to her daughter about committing to a man (after text by Sophie Seyboth) for voice (preferably soprano, also tenor possible) with piano accompaniment; from 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 28. Note: the work was annotated by the composer with the following comment: "Reminiscence hunters and similar enthusiasts may be reassured that this "quote" is quite I n t e n t i o n a l ."