

Gottes Segen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 31)

Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Andante sostenuto (♩ = ungefähr 50)

Stimme

Das Kind ruht aus vom Spie - len, am

Klavier

pp sempre espress.

(sempre con Pedale)

4

St.

Fen - ster

vel, die En - gel

Klav.

pp

musicalion
klicken für mehr

8

St.

Gott's im Küh - len ge - treu - lich hal - ten Wacht.

Klav.

molto p

poco rit.

a tempo

molto pp

poco rit.

a tempo pp

12

St. *p*

Am— Bett — lein still sie ste — hen, der

Klav. *sempre pp*

16

St. *p* *p*

Mor — gen graut noch kaum, sie — küs — sen's, eh' sie ge — hen,

Klav.

20

St.

das — Kind — lein lacht — im

Klav. *sempre dolce* *pp* *rit.*

23

St. *a tempo*

Traum.

Klav. *a tempo* *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gottes Segen](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein stilles 'Beschützer-Lied' für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 31.