

Gottes Segen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 31)

Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Andante sostenuto (♩ = ungefähr 50)

Stimme

Das Kind ruht aus vom Spie - len, am

Klavier

pp sempre espress.

(sempre con Pedale)

4

St.

Fen - ster

vel, die En - gel

Klav.

pp

musicalion
click for more

8

St.

Gott's im Küh - len ge - treu - lich hal - ten Wacht.

Klav.

molto p

poco rit.

a tempo

molto pp

poco rit.

a tempo pp

12

St. *p*
Am— Bett — lein still sie ste — hen, der

Klav. *sempre pp*

16

St. *p*
Mor — gen graut noch kaum, sie — küs — sen's, eh' sie ge — hen,

Klav.

20

St. *pp*
das — Kind — lein lacht — im

Klav. *sempre dolce* *rit.*

23

St. *a tempo*
Traum.

Klav. *a tempo* *pp* *ppp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Gottes Segen \(God's Blessing\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Schlichte Weisen (Op. 76)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)

A quiet 'Beschützer-Lied' (Guardian Song) for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment; Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857); from 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 31.