

# Rückkehr

Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

Mezzo-sopran

1

Tenor

Bass

*mf*

Spiel - mann, so spie - le, Spiel - mann, so spie -

*mf*

Spiel - mann, spie - le, Spiel - mann, spie - le, Spiel - mann, spie - le, Spiel - mann,

Mzs.

8

T.

B.

*p*

Mit mei - - schön - ge - klun - gen  
zie - - ster ist - die

*p*

- le, welch zieh' durch Gas - sen in fin - st'rer

*p*

spie - le, welch zieh' ein durch Wohl - klang, welch ein  
zieh' durch Gas - sen fin - st'rer

**musicalion**  
klicken für mehr

Mzs.

15

T.

B.

hat, komm ich durch Län - der vie - le zu - rück in  
Nacht, und al - les so ver - las - sen, hatt's an - ders

Wohl - klang, kommt doch wie - der in  
Nacht, Nacht, all's ver - las - sen, hatt's

Wohl - klang, kommt doch wie - der in  
Nacht, Nacht, all's ver - las - sen, hatt's

22

1. *poco rit.* *pp* *a tempo mp*

2. *pp* *mp*

Mzs. die - se Stadt. Ich Am Brun - nen steh' ich  
mir - ge - - dacht.

T. die - se Stadt, die-se Stadt. Ich Am Brun - nen steh' ich  
mir - - an - ders ge - dacht.

B. die Stadt. Ich Am Brun - nrn steh' ich  
mir an-ders ge - dacht.

29 *poco a poco ritardando*

Mzs. lan - ge, der rauscht fort, wie vor - her; kommt man - cher wohl ge -

T. lan - ge, der rauscht fort, wie vor - her; kommt man - cher wohl ge -

B. lan - ge, de man - cher wohl ge -

musicalion

klicken für mehr

37 *Anmutig (♩ = 132)* *mf* *p*

Mzs. gan - gen, es kennt mich kei - ner mehr. Da hört' ich

T. gan - gen, es kennt mich kei - ner, kei - ner mehr. Da hört' ich

B. gan - gen, es kennt mich kei - ner, kei - ner mehr. Da hört' ich

45

Mzs. gei - gen, pfei - fen, die Fen - ster glänz - ten weit, da -

T. gei - gen, pfei - fen, die Fen - ster glänz - ten weit, so weit, da -

B. gei - gen, pfei - fen, die Fen - ster glänz - ten weit, so weit, da -

52 *un poco ritardando*

Mzs. zwi - schen dreh'n und schlei - fen viel frem - de, fröh - li - che

T. zwi - schen dreh'n und schlei - fen viel frem - de, fröh - li - che

B. zwi - schen dreh'n und schlei - fen, viel frem - de, fröh - li - che,

58 *ff* *mp*

Mzs. Leut'. Und Herz und Sin - ne mir brann - ten, mich trieb's in die

T. Leut'. Und Herz und Sin - ne mir brann - ten, mich trieb's in die

B. fröh - li - che Leut'. Und Herz und Sin - ne mir brann - ten, mich trieb's in die

**musicalion**

klicken für mehr

66 *ritardando molto* *ff*

Mzs. wei - te Welt; es spiel - ten die Mu - si - kan - ten,

T. wei - te Welt, in die Welt; es spiel - ten die Mu - si - kan - ten,

B. wei - te Welt, in die Welt; es spiel - ten die Mu - si - kan - ten,

73 *Adagio* (♩ = 72) *Langsamer* (♩ = 66) *ppp*

Mzs. da fiel ich, fiel ich hin, hin im Feld. *ritardando, smorzando*

T. da fiel ich, fiel ich hin, hin im Feld.

B. da fiel ich, fiel ich hin, hin im Feld.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Rückkehr](#)

*Komponist:* [Jakob-Michael Schmid](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>STB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang  
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ob der Saitenspieler nach seiner Rückkehr die Stadt wieder verlässt, bleibt offen; Vertonung des Gedichtes von Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857) für 3-stimmigen gemischten Chor.