

# Butterfly

Japanische Walzer - Serenade  
Lied und Boston

Text von Beda

Musik von Robert Katscher

First system of musical notation (measures 1-8) in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.

Second system of musical notation (measures 9-16). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece continues with a piano (*p*) dynamic.

1. But-ter-fly, Son-nen-kind, hörst du mei-ner Sehn-sucht - sag, mei-ner Sai - ten Klang?  
2. But-ter-fly, Son-nen-kind, hörst du mei-ner Sehn-sucht - Lied, das zum Tee-haus zieht?

**musicalion**  
klicken für mehr

Third system of musical notation (measures 17-24). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

But-ter-fly, Won-nen-kind, sag' mir, wirst du heu - te mein sein? Schon klingt vom Wal-de  
But-ter-fly, Won-nen-kind, glaub' mir, daß mein Herz schon lang krank! In Jo - schi-Wa - ra

Fourth system of musical notation (measures 25-32). The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a piano (*p*) and then a pianissimo (*pp*) dynamic.

süß das Lied der Nach - ti - gall und es rauscht der Was-ser-fall: Komm zu mir, Blu - me von Ja - pan!  
glü - hen al - le Am-peln rot und mein klei - nes Lie-bes-boot glei - tet still durch den Sil-ber - see.

# 33 Refrain

But-ter-fly, klei-ne Frau But-ter-fly, schau, wie weiß die Kir - schen - blü - ten blühn! But-ter-fly,

*p dolce*

klei-ne Frau But-ter-fly, schau wie rot die Ro - sen glühn! But-ter-fly, komm in den

*cresc. e espress* *p dolce*

Blü - ten - hain, Schmetter-ling, flie-ge mir zu!

**musicalion**  
klicken für mehr

Ja-pan blüht, Ja-pan glüht wie du Ja-pan glüht wie du!

*p* *pp* *f*

8<sup>va</sup> *dim.* *morendo*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Butterfly](#)

*Komponist:* [Robert Katscher](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Schlager

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>X+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Boston