

Reiterlied

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 34)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Ziemlich lebhaft (♩ = ungefähr 184-192)

1

Stimme

Klavier

f

Ein Rei - ter muß

f

sempre f

sempre con Pedale

4

St.

ha - ra - ben,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

7

St.

zwei Spo-ren, die blin - ken, ei - nen Be-cher zu

Klav.

sempre f

sempre f

10

St. trin - ken!

Klav.

13

St. *Un poco meno mosso* (♩ = ungefähr 168) *p* Laßt fun -

Klav. *sempre f* *p*

16

St. - kein die Ster - ne aus dem mern - der Fer -

Klav. *più p* *pp*

dolcissimo

20

St. - ne wer weiß, ob wir mor - gen noch

Klav. *sempre p* *sempre pp*

24

St. sin - gen und sor - gen!

Klav. *poco* *sempre pp* *pp*

28 **Tempo I** (♩ = ungefähr 184-192)

St. *f* *sempre f*

In blu - ti - ger Sei - de das Schwert aus der Schei - de,

Klav. *f* *sempre f* *sf*

31 *ritardando*

St. ruht man - cher im Gra - be,

Klav. *p*

35

St. *p* *pp*

manch mun - te - rer Kna - be.

Klav. *p* *pp*

39 **Tempo I** (♩ = ungefähr 184-192) *f*

St. Ein Rei - ter muß

Klav. *f*

42

St. ha - ben ein Röß - lein zu tra - ben,

Klav.

45 *p* *rit.*

St. zwe₁ ei - nen Be - cher, zu

Klav. *più f* *cresc.* *ff* *rit.*

48 *a tempo*

St. trin - ken!

Klav. *a tempo* *sempre ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reiterlied](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein martialisches Reiterlied für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Martin Boelitz (1874-1918); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 34.