

Schelmenliedchen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 36)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Lebhaft, sehr anmutig (♩ = ungefähr 136)

mf

mf

Stimme

Klavier

sempre grazioso

(sempre con Pedale)

Wenn hell die lie - be Son - ne lacht,

dann

St.

Klav.

ritenuto

p

blei - be ich i

kommt her - an die

musicalion

klicken für mehr

St.

Klav.

12

dunk - le Nacht,

dann schleich' ich mich zum

Lieb - chen.

rit.

a tempo

pp

pp

19 *Più lento* (♩ = 50) *f* *pp* *pp*

St. Dann her-zen wir und küs - sen, dann her-zen wir und küs - sen,

Klav. *pp* *f* *pp* *pp*

25 *a tempo* (♩ = ungefähr 136) *f* *p*

St. ich küs-se sie aufs Grüb - chen, ich küs - se sie aufs Grüb - chen;

Klav. *f* *a tempo* *p* *pp*

30 *rit.* *a tempo* *pp* *mf*

St. en - rot, dann

Klav. *ritenuto* *p* *pp* *a tempo*

36 (♩ = 136) *p* *f* *mf* *p*

St. husch, dann husch, dann husch, dann husch hin - ein ins Stüb - chen.

Klav. *mf* *p* *f* *mf* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schelmenliedchen](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein "Gigolo"-verdächtigtes Lied für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 36.