

Schelmenliedchen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 36)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Lebhaft, sehr anmutig (♩ = ungefähr 136)

mf

mf

Stimme

Klavier

sempre grazioso

(sempre con Pedale)

Wenn hell die lie - be Son - ne lacht,

dann

St.

Klav.

musicalion

click for more

blei - be ich i

kommt her - an die

St.

Klav.

dunk - le Nacht,

dann schleich' ich mich zum

Lieb - chen.

12

p

più p

rit.

a tempo (♩ = 136)

rit.

a tempo

pp

pp

19 *Più lento* (♩ = 50)

St. *f* *pp* *pp*

Dann her-zen wir und küs-sen, dann her-zen wir und küs-sen,

Klav. *pp* *f* *pp* *pp*

25 *a tempo* (♩ = ungefähr 136)

St. *f* *p*

ich küs-se sie aufs Grüb-chen, ich küs-se sie aufs Grüb-chen;

Klav. *f* *a tempo* *p* *pp*

30

St. *rit.* *a tempo* *pp* *mf*

en - rot, dann

Klav. *ritenuto* *p* *pp* *a tempo*

36 (♩ = 136) *p* *f* *mf* *p*

St. husch, dann husch, dann husch, dann husch hin-ein ins Stüb-chen.

Klav. *mf* *p* *f* *mf* *pp*

Type: Sheet music

Title: [Schelmenliedchen \(Mischievous Song\)](#)

Composer: [Max Reger](#)

Period: Romantic

Theme: Humor, Sociability

Series: Schlichte Weisen (Op. 76)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

A "gigolo"-suspicious song for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); from 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 36.