

Deutsche Messe Credo

Ich glaube an Gott

Moderato (♩ = c. 108)

für Chor, Solisten (SATB), Streichensembel und Orgel

schäfer

Dauer: 5 1/2 min.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Orgel

solo *mf*

Ich glau - be an Gott den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer Him - mels und der

mp

musicalion
click for more

© 2022

2
10

S

A

T

B

Er - de. solo *mf*

Und an Je - sus - Chris - te, sei - nen uns ge - bor' - nen

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

10

Org.

musicalion
click for more



Largo $\text{♩} = 40$

20

S. *solo mf* em - pfan - gen durch den hei - li - gen Geist, ge - bo - ren

A. *solo mf* emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

T. Sohn, un - sern Herrn,

B.

20

VI. I.

VI. II.

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Org.

musicalion
click for more

4
28

S
von der jun - gen Frau.

A
jun - gen Frau Ma - ri - a,

T
solo *mf*
ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus

B
solo *mf*

VI. I

VI. II

Vla.
f pizz. *mf* *mp* *p*

Vc.
f pizz. *mf* *mp* *p*

Org.

musicalion
click for more

accel. **Larghetto** ♩=60 *accel.*

Andante (♩ = 80)

36

S

A

T

B

Chor *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

ge - kreu - zigt, ge - stor - ben, be - gra - ben, hin - ab - ge stie - gen in das

36 ge - kreu - zigt, hin - ab - ge stie - gen

VI. I

VI. II

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

36

Org.

musicalion
click for more

Andante (♩ = 80)

Andante (♩ = 80)

♩=90

46 GP Chor *mf* *f*
 am drit - ten Ta - ge, am drit - ten Ta - ge, am
 am drit - ten Ta - ge, am drit - ten Ta - ge, am
 Reich des To - des, *mp* *p*
 in das Reich des *mp* *p* *mf* *f*
mp *p* *mf* *f*

57 $\text{♩} = 100$ **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$) **Allegro** ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

S *ff* drit - ten Ta - ge *mf* auf - er - stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - mel;

A *mf* drit - ten Ta - ge auf - er - stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - mel;

T

B

VI. I

VI. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Org.

musicalion
click for more

Deutsche Messe Credo

The image displays a page from a musical score for the piece 'Majestoso' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (Organ). The tempo is marked 'Majestoso' with a quarter note equal to 95 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is in 4/4 time. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page. The vocal parts are in the upper staves, and the instrumental parts are in the lower staves. The lyrics for the vocal parts are: 'sit - zet zur Rech - ten Got - tes, des all - mäch -'.

30

S ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

A ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

T ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

B ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

30

VL I ti - gen Va - ters; ben - di - gen und die To -

VL II

Vla.

Vc.

30

Org.

musicalion
click for more

Deutsche Messe Credo

Moderato (♩ = c. 108)

nach dem Lied von: Maria Luise Thurmair (1946): Der Geist des Herrn
Melodie (c.f.): Melchior Vulpius), KGB Schweiz Nr. 232

10
39

S. *solo mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

A. *solo mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

T. *solo mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

B. *solo mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

VI. I. Ich li - che Kir - che,

VI. II.

Vla.

Vc.

Org. *p*

musicalion
click for more

95

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Org.

95

solo *mf* Ge - mein - schaft der

solo *mf* Ge - mein - schaft der

solo *mf* Ge - mein - schaft der

solo *mf* Ge - mein - schaft der

Ge - mein - schaft der

musicalion
click for more

12
100

S
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

A
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

T
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

B
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

VL. I

VL. II

Vla.

Vc.

Org.

100

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score for the 'Deutsche Messe Credo'. It features vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental staves for Violins I and II (VL. I, VL. II), Viola (Vla.), Cello (Vc.), and Organ (Org.). The vocal parts are written in German, with lyrics such as 'Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -'. The instrumental parts include various musical notations, including chords and melodic lines. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The page number '12' is in the top left corner, and the tempo marking '100' is present above the vocal staves and the organ staff.

Andante (♩ = 80)
mp

105

S ten, Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

A ten, Chor *mp* Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

T ten, Chor *mp* Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

B ten, Chor *mp* Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

VI. I ten, *mp* wi - ge Le - ben.

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Org. 105

musicalion
click for more

musicalion
click for more

fine credo
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Deutsche Messe - Credo \(German Mass - Credo\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Pascua / Semana Santa, Pentecostés / Ascensión
, Paz, Biblia, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2+Vla+Vc]+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de
contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de
tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),

Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei,
Prae- and Postludium, Offertorium, Halleluja, Amen