

Leila

Lied und Tango

Text von Beda

Musik von Dol Dauber

Maestoso

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Maestoso'. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The introduction consists of four measures, with the first and third measures marked 'sff' (sforzando).

The vocal entry begins at measure 5. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand. The key signature changes to two flats (Bb) at measure 7. The piano part is marked 'p' (piano) at measure 8.

1. In der ma-gisch hel-len Tro-pen-nacht _____ vor dem Frau-en-haus in Al - gier
2. Mit den Fie-ber-wan-gen, rot wie Blut, _____ in dem Hos-pi-tal von Al - gier

The piano and vocal parts continue. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes. The vocal line has a melodic contour with some rests. The key signature remains two flats.

11 hat ein dunk-les Au-ge an-ge-nach-ten ar-men, drei-chen Le-gio - nar. Und das Au-ge hat ihn
auf der hei-ßen, wei-ßen Mat-te ruht der kran-ke, blei-che Le-gio - nar. Streckt die Ar-me aus in

The final section of the page shows measures 16 to 20. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern. The vocal line concludes with a final phrase. The key signature remains two flats.

16 toll ge-macht _____ vor dem Frau-en-haus in Al - gier, sei-ne Sin-ne bren-nen lich-ter-loh, lich - ter - loh,
Fie-ber-glut _____ nach dem Frau-en-haus in Al - gier, und es klingt ein hei-ßes Lie-bes-lied, ster - bens-müd,

22

oh! Lei - la, heu-te Nacht muß ich dich wie - der-seh'n!

p

27

Lei - la, dei-ne schlan-ken dunk-len Glie - der seh'n!

pp *p* *pp*

32

Lei - la, für die ei-ne Nacht er - wan - te mich! Kus - se mich! Quä - le mich!

p *tr*

37

1. 2.

Denn ich lie-be dich, o Lei - la! Lei - la!

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leila](#)

Komponist: [Dol Dauber](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango