

Brunnengesang

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 43)

Text: Bernhard Flesmes (1875-1940)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Sehr ruhig** (♩ = 54) *Molto tranquillo* *sempre espr.* *p* *dolce*

Stimme

Aus dunk - ler Nacht_ ein Brun - nen - lied_ klang hell,

Klavier

pp *pp*

5

St.

klai en weiß und stumm_ im

Klav.

pp

musicalion
klicken für mehr

9 *dolce* *p* *pp*

St.

Baum - ge - heg. Die Lin - den weh - ten Duft ins Land, ich

Klav.

pp *ppp*

13 *sempre assai rit.*

St. lehn - te sacht am Brun - nen - rand und ließ durch dunk - les Sin - nen das_

Klav. *sempre assai rit.*

16 *rit.* *pp* *a tempo* *p*

St. blin - ken - de Lied - lein rin - nen. Und als ich wan - dte mei - nen

Klav. *rit.* *a tempo* *pp*

19 *molto espr.*

St. Schritt, da ging's durch nacht und schwei - gen mit und war auf mei - nen

Klav.

23 *molto* *mp* *f* *p* *sempre rit.*

St. We - gen wie Se - gen, auf mei - nen We - gen wie Se - gen.

Klav. *molto* *mp* *f* *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Brunnengesang](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein tiefsinnig-friedliches Gedicht von Bernhard Flesmes (1875-1940), vertont für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 43.