

Brunnengesang

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 43)

Text: Bernhard Flesmes (1875-1940)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Sehr ruhig** (♩ = 54)
Molto tranquillo *sempre espr.*
p *dolce*

Stimme

Aus dunk - ler Nacht_ ein Brun - nen - lied_ klang hell,

Klavier

pp *pp*

5

St.

klai en weiß und stumm_ im

Klav.

pp

musicalion
click for more

9 *dolce* *p* *pp*

St.

Baum - ge - heg. Die Lin - den weh - ten Duft ins Land, ich

Klav.

pp *ppp*

13 *sempre assai rit.*

St. lehn - te sacht am Brun - nen - rand und ließ durch dunk - les Sin - nen das_ *sempre assai rit.*

Klav.

16 *rit.* *pp* *a tempo* *p*

St. blin - ken - de Lied - lein rin - nen. Und als ich wan - dte mei - nen

Klav.

19 *molto espr.*

St. Schritt, da ging's durch Nacht und Schwei - gen mit und war auf mei - nen

Klav.

23 *molto* *mp* *f* *p* *sempre rit.*

St. We - gen wie Se - gen, auf mei - nen We - gen wie Se - gen.

Klav. *molto* *mp* *f* *pp* *ppp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Brunnengesang \(Fountain Chant\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Schlichte Weisen (Op. 76)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)

A profoundly peaceful poem by Bernhard Fleses (1875-1940), set to music for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment; from 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 43.