

Ein Tänzchen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 49)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Vivace** (♩ = 60)

Stimme

Klavier

p *sf* *p* *sempre grazioso*

9 *mp* *sempre grazioso* *mp*

St.

Auf_ der schö - nen, schö - nen Wie - se tanzt die Jung - fer Lie - se,

Klav.

mp

17 *p*

St.

tanzt_ die Jung - fer Lie - se mit ih - rem Ham - pel - mann,

Klav.

pp

25 *mp*

St.

wie der Ham - pel stram - peln kann,

Klav.

pp *meno p*

musicalion
klicken für mehr

31 *f* *mp*

St. tanzt die Jung - fer Lie - se, tanzt mit ih - rem Ham - pel - mann!

Klav. *f* *mp*

38 *f* *p*

St. Links he - rum, rechts he - rum,

Klav. *f* *p*

45 *p*

St. links he - rum, rechts he -

Klav. *f* *p*

52 *f* *p*

St. - rum, ei so ein al - ter Schrum - di - bum!

Klav. *f* (*non dim.*) *p*



59 *f* (non dim.)

St. *f* (non dim.)

Hin und her durch's fri - sche Gras.

Klav. *pp* *f* (non dim.)

67 *ff*

St. *ff*

Bauz, da liegt er auf der Nas',

Klav. *ff* *ff*

74 *p rit.*

St. *p rit.*

auf, auf, auf der Nas'!

Klav. *ff* *a tempo* *sempre ff al Fine.*

82

St.

Klav. *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Tänzchen](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein kurzweiliges Tanzliedchen für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Martin Boelitz (1874-1918); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 49.