

Knecht Ruprecht

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 50)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Moderato** (♩ = 60)

Stimme

f 3

Drau - ßen weht es bit - ter - kalt,

Klavier

f

4

St.

wer kommt

sempre f 3

stipp stapp, stipp stapp und

Klav.

sempre f

musicalion
klicken für mehr

7

St.

Hu - cke - pack,

Knecht Ru - precht ist's mit sei - nem Sack.

Klav.

10

St. *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *p* *mf*

Was ist denn in dem Sa-cke drin? Was ist denn in dem Sa-cke drin?

Klav. *sf* *p* *p* *mf*

13

St. *rit.* *mp* *a tempo grazioso*

Äp - fel, Man - del und Ro - sin und sü - ße Zu - cker-

Klav. *rit.* *pp* *espress.*

musicalion
klicken für mehr

15

St. *p* *poco rit.*

- ro - sen, auch Pfef - fer - münz für's gu - te Kind.

Klav. *p* *poco rit.*

17 *poco rit.* — — — — *a tempo*

St. Die an - dern, die nicht

Klav. *f*

19 *ff*

St. ar - tig sind, klopft er auf die Ho - sen!

Klav. *crescendo* — — — — *ff*

21 *sempre ff*

St.

Klav. *sempre ff*

22 *sempre ff*

St.

Klav.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Knecht Ruprecht](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Humor, Glaube

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein schon im Ductus "schwergewichtiges" Lied um den vorweihnachtlichen Gesellen, vertont für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Martin Boelitz (1874-1918); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 50.