

Furchthäschen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 55)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Con moto** (♩ = 120) *p*

Stimme

Mut - ter, lie - be Mut - ter, komm, rasch ein - mal

Klavier

p *p*

6

St. her, lie mich so sehr, ich.

Klav.

p *pp* *p* *pp*

musicalion
click for more

11

St. fürcht' mich so sehr, komm, rasch ein - mal her!

Klav.

mp *mp*

16

St. *p*

Mut - ter, lie - be Mut - ter, ich hab' ihr doch

Klav. *p*

20

St. *f* *p*

gar nichts ge - tan, und da sieht mich die Flie - ge so

Klav. *f* *p*

24

St. *rit.*

bö - se an, die Flie - ge so bö - se, so

Klav. *sf* *p* *rit.*

28

St. *rit.* *p* *a tempo*

bö - se an.

Klav. *p* *a tempo* *ppp*

Type: Sheet music

Title: [Furchthäschen \(Fraidy Cat\)](#)

Composer: [Max Reger](#)

Period: Romantic

Theme: Humor

Series: Schlichte Weisen (Op. 76)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

The bad, bad fly scares the little child; set to music for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); from ('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 55).