

Mausefangen

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 58)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Poco vivace** (♩ = 112)

Stimme

Klavier

mf

mf *p* *mf*

Eins, zwei, drei,

6

St.

Klav.

f *p*

eins, zwei, drei, was ra - schelt da im Heu?

11

St.

Klav.

f *p* *f* *p* *mf*

Willst du nicht das Mäus - chen fan - gen?

16

St.

Klav.

pp *mf* *p*

pp *mf* *p* *leggero*

Willst du nicht das Mäus - chen fan - gen? Faß es an dem Schwanz, dem lan -

22

St. *mf* Vier, fünf,

Klav. *pp* *mf*

gen!

28

St. *f* sechs, vier, fünf, sechs, hei, hei, da

Klav. *f*

33

St. *poco* läuft es weg! Ist ins Mau - se - loch ent - kom - men, *poco*

Klav. *f* *p*

38

St. *rit.* *p* hat sein Schwänz - chen mit - ge - nom - men. *a tempo*

Klav. *rit.* *a tempo* *sempre p* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mausefangen](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein reizvolles Kinderlied für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 58.