

Nr. 11 - Entre-Akt und Porterlied

aus der Oper "Martha"

Fr. v. Flotow

Moderato



Moderato

22

Plumkett

Laßt mich euch fra - gen, könnt ihr mir sa - gen, was un-serm Land, der Brit - ten

f

26

Strand, die wah - re Kraft schafft, he? Das ist das kräft' - ge E - li -

f *p*

30

xier, das ist das saft' - ge Por - ter - hier das rent John Bull im Ne - bel -

musicalion
klicken für mehr

34

dampf, zu Meer und Land beim Bo - xer - kampf. Ja! Hur -

lento *tr* *ff*

37

ra! dem Hop - fen, hur - ra! dem Malz! sie sind des Da - seins Würz und Salz, hur -

41

ra, tra la la la la la la. Hur-ra! Könnt ihr er-

Tenor

Bass

Hur-ra!

f *p*

Red. *

45

grün - den, soll ich euch kün-den, was un-s're Brust er - füllt mit Lust bis fro - her

musicalion
klicken für mehr

49

Sang klang, he? Das ist der Brau - ne hier im Krug, der hebt die

f *p*

53

Lau - ne Zug für Zug, das ist das her - be, der - be Naß, das ist das

f

Red. * Red. *

57 *lento* *tr*

Bier, ja, _____ das gibt den Baß, ha! Hur - ra! dem Hop-fen, hur - ra! dem Malz, sie

ff *p*

61

sind des Le - bens Würz und Salz, hur - ra, _____ tra la la la la la la

f

65

la. Hur-ra, hur - bier, hur-ra, hur -

f Hur-ra, h bier, hur-ra, hur -

musicalion
klicken für mehr

70

ra! dem Por - ter - bier, dem Por - ter - bier, hur - ra!

ra! dem Por - ter - bier, dem Por - ter - bier, hur - ra!

Red. *** *Red.* ***

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Porterlied](#)

Komponist: [Friedrich von Flotow](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Martha

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Chor>TTBB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage
(J(1),Klavier = Kl(1)

Nr. 11 - Entre-Akt und Porterlied aus der Oper "Martha"